

Gestion de Groupe Prise de Parole

Un Groupe

= son fonctionnement

= Enseigner à un groupe

Communiquer

- Les Canaux Sensitifs
- Langage et Reformulation

La gestion de groupe

La prise de parole en public

Application

Pour Conclure En résumé



UN GROUPE = SON FONCTIONNEMENT



Un Objectif précis et des motivations communes





Des rôles définis et repérés, avec un leader

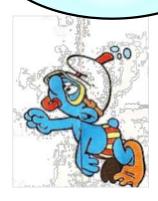


Des échanges et des relations entre les membres



Chaque membre imprégné et influencé par le groupe d'appartenance

Des Règles, des Normes et des rites dans un cadre énoncé







MF1 = Enseigner à un groupe

OBJECTIF =

Mobiliser des

« uns » pour

créer un « tout »

Aujourd'hui nous allons aborder la question autour de : « Comment gérer un groupe ? » Utiliser des méthodes et des outils pédagogiques variés

Savoir transmettre des messages audibles par tous

S'adapter à son

public, dans sa

variabilité et son

individualité

Se faire comprendre et s'assurer avoir été compris !!!

Comment faut-il faire pour qu'ils comprennent...
TOUS ???





COMMUNIQUER: LES CANAUX SENSITIFS

Etymologie : du latin *communicare*, mettre en commun, faire part de, partager.





40% d'entre nous retiennent par l'écoute



20% privilégient le canal kinesthésique : ressentis tactiles et émotionnels

Les 3 canaux sont utilisés en communication, 1 ou 2 systèmes dominent. Pour communiquer, bien repérer le mode privilégié!

EXEMPLE

Ici, il y en a qui écoutent et écrivent, écoutent et regardent, n'écoutent pas et discutent !!!



LANGAGE - REFORMULATION

Des mots sans ambiguïté

Des mots simples

Messieurs les encadrants ! Major et Majorette !... Aquaticité – Aisance.



VDM – ATP – HP – IMC – OMS! Le Top avec les Lois Physiques

Des mots rassurants

Le Trop trop de blablabla!

Pour ne pas avoir mal!

Danger – Accident – Mort...

De la Pédagogie à l'Andragogie!



Manifestations qui brouillent la communication et gênent la transmission.

LA REFORMULATION

- = Message en retour
- = Le message reçu correspond-il bien à celui émis ?
- = Le corps parle!

Résumer de façon concise ce qui vient d'être exprimé

- Pourquoi faire ?
- Pour montrer que l'on a écouté
- Pour s'assurer avoir été compris
- Pour éviter les malentendus
- Pour relancer la discussion



LA GESTION DE GROUPE

Animation semi-directive

- Cours Participatif
- Méthode qui s'appuie sur le vécu des plongeurs
- N'oublier personne!
- Travail en sous-groupe selon le nombre
- Cours en salle de 30 à 90 min

Bien savoir où nous voulons aller!



- Le Savoir-Être
- Ne pas vouloir faire des clones !!!
- Quand on ne sait pas, on se doit de le dire!
- Chercher les renseignements ou les orienter vers qui de droit.

Être conscient de devoir enseigner

- Questions fermées : êtes-vous tous là ? = oui ou non
- Et inductives : êtes-vous bien ? = réponse dans la question !
- Questions ouvertes : quelles sont les prérogatives du MF1 ?
- Et précises : selon le MFT ?
- Question pour la forme : on fait une pause ?
- Nos Questions

- Leurs Questions
- Y répondre mais sans donner la réponse!
- Par une autre question : qu'en penses-tu?
- En reformulant : si j'ai bien compris, tu ...
- Aider l'élève à réfléchir pour qu'il trouve sa réponse.



LA PRISE DE PAROLE EN PUBLIC

Présentation

Globale

- Vestimentaire
- Allure
- Corporel: posture, regard...



Présentation

Singulière



- Termes, expressions, syntaxe
- Sujet abordé : connu ou inédit!
- Trac, aisance
- Tics de langage ou corporels

Canal Auditif

- Tessiture de la voix
- Volume, timbre, mode d'articulation de la voix
- Ecoute, Dialogue, Vocabulaire adapté

Canal Visuel

- Ecriture, Photos, Animation
- Couleurs, dessins,
- Outils pédagogiques

Canaux Tactile...

- Démonstation
- Plusieurs méthodes
- Toucher = prudence





... et Sensitif

- Ennui ou Intérêt
- Bâillements ou rires
- Inquiétude ou Assurance



De vous à moi!





- Comment ai-je géré ce groupe ?
- Ai-je été entendue de tous ? Le ton employé ?
- Qu'ai-je fait des apartés ?
- Avons-nous été perturbés par des bruits ? Du passage ?
 Des encadrants ?...
- Méthode participative par des échanges favorisés : humour, jeux, questions/réponses
- Pas trop de blablabla!
- Comment me suis-je comportée ?
- Assise? Debout?
- Immobile ? Papillon ? Regard ?

Canal Visuel

- Utilisation d'images, des illustrations en appui sur l'écriture,
- Une culture variée qui parle à tout le monde!
- De l'humour! Plongée Plaisir!!!
- Couleur, écritures différentes, titres flash, ANIMATION

Canaux Tactile et Sensitif

- Quels ressentis ? Tristes ? Enjoués ?
- Fatigués ? Intéressés ?

Tactile!

- Qu'allez-vous retenir de ce cours ?
- Quel retour en ferez-vous ?
- Comment l'exploiterez-vous ?

Le Feed-Back





EN RÉSUMÉ

UN TRAVAIL EN 4 TEMPS

Phase 4 - Conclusion

Rapide
Dynamique
Percutante

C'est ce qui restera!



Accueillir Se présenter Apater!

Phase 2-

Expliquer Démontrer Jouer! Phase 3

Utiliser

des métaphores des images et du ludique

= Feed-back

