PEDAGOGIE GENERALE

Vous Avez Dit Pédagogie ?

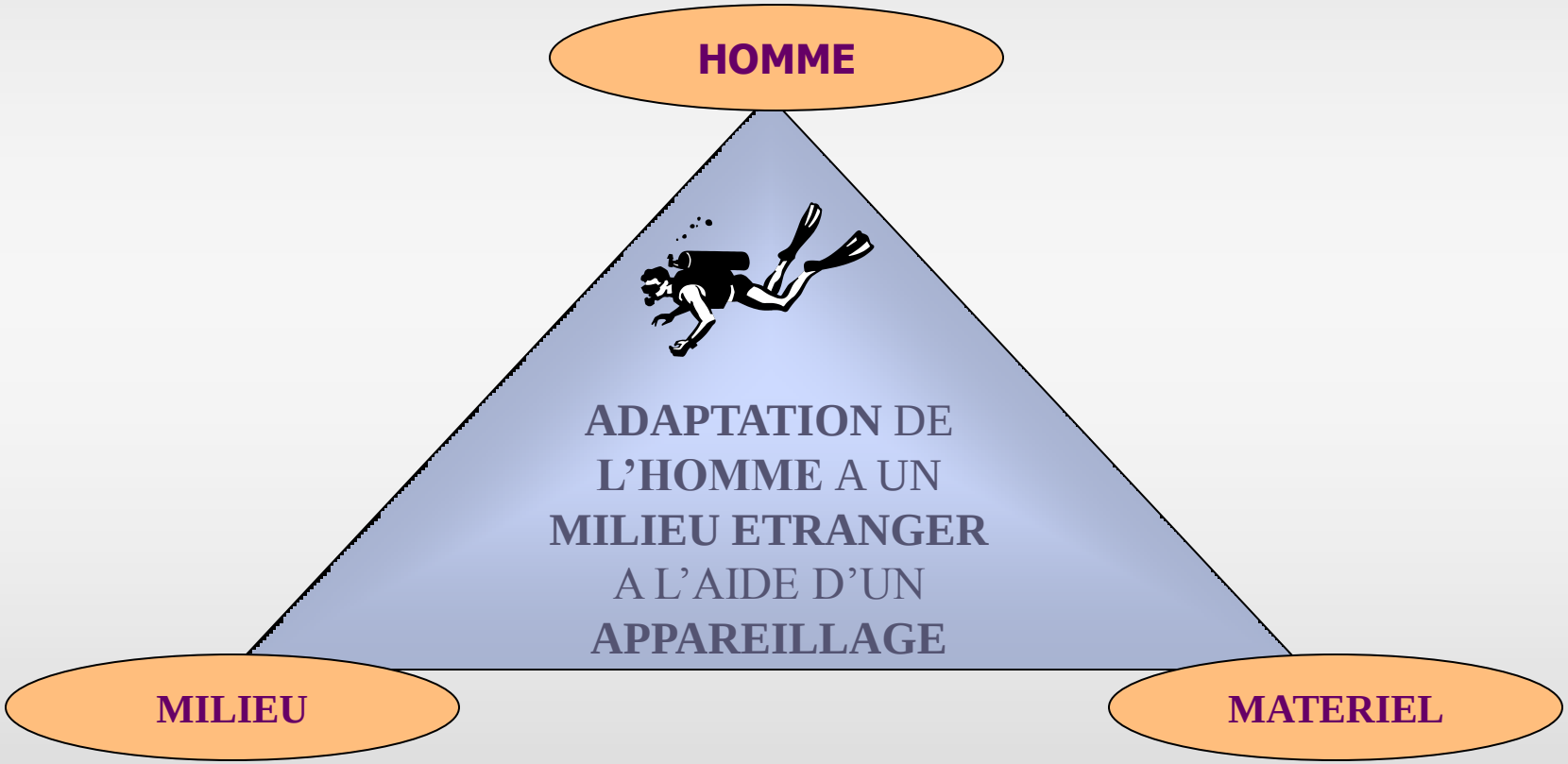
1. Qu’est ce que la pédagogie ?
2. L’activité plongée
3. enseigner
4. La communication
5. Concevoir
7. Qu’est ce qu’un apprentissage ?
8. 8. Evaluer
9. Mettre en place
10. Conduire
11. Évaluer
12. Organiser
13. Conduire
14. Réguler
15. La liberté pédagogique du moniteur
16. Stress et plongée

QU’Est-ce QUE LA PEDAGOGIE

Pédagogie =
science de l’éducation

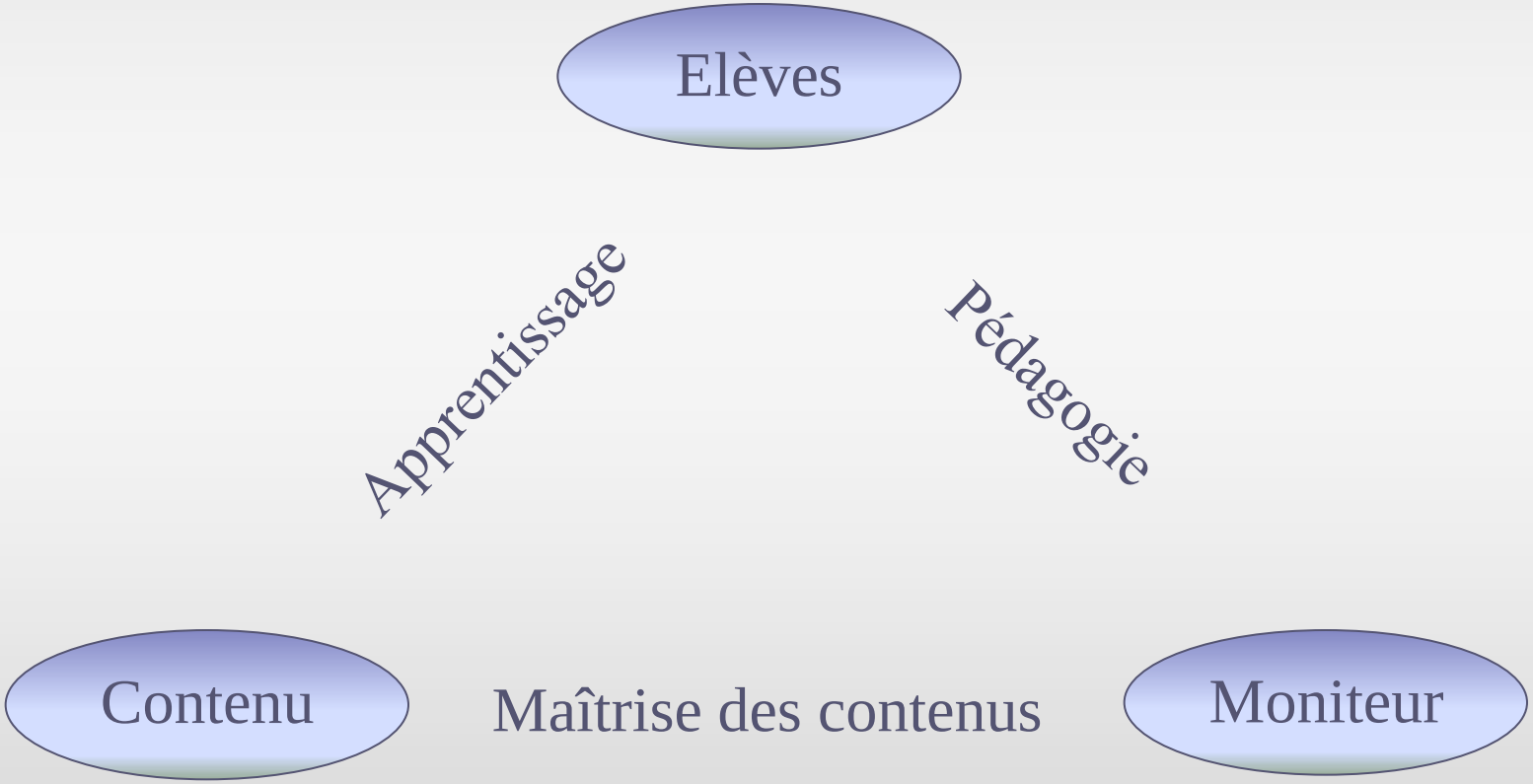
La pédagogie est un ensemble de méthodes, de recettes et de propositions pour transmettre un savoir.

L'ACTIVITE PLONGÉE SPORT OU LOISIR ?



ENSEIGNER

C'est créer un triple lien



ENSEIGNER

C’est avant tout observer, écouter, analyser afin de faire des choix et adopter une démarche pédagogique (construire une stratégie)

Afin de :

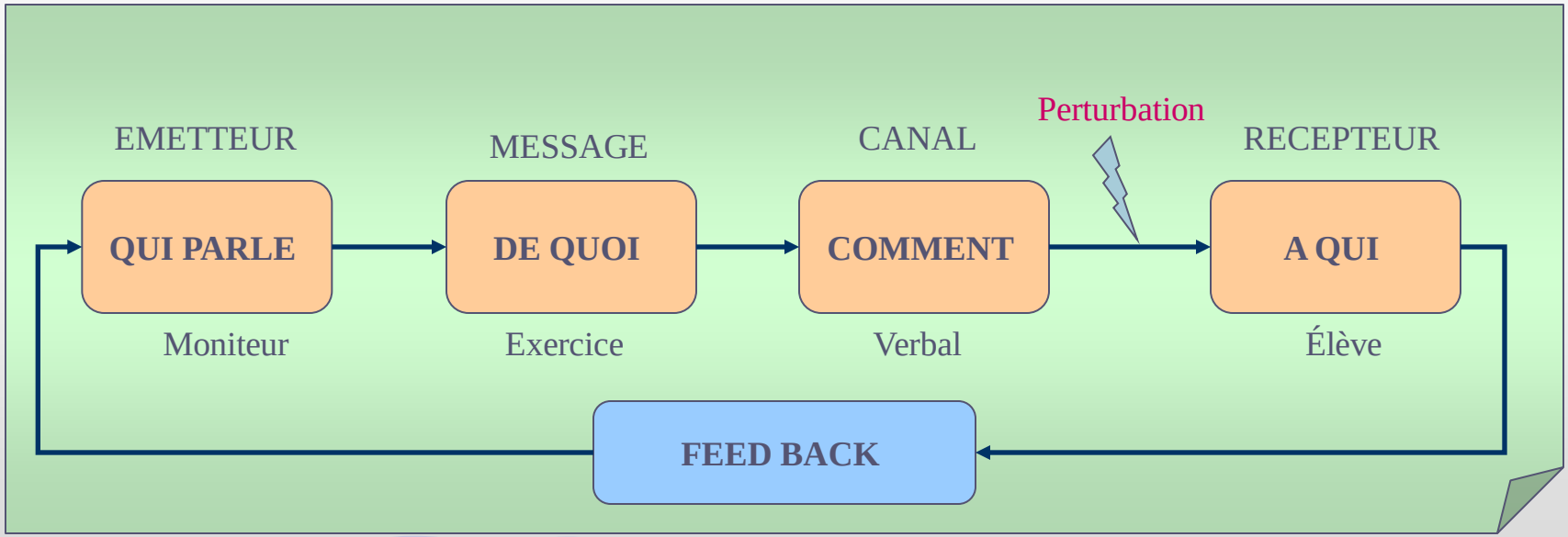
CONCEVOIR
EVALUER
ORGANISER

CONDUIRE
REGULER

La Communication

LES DIFFÉRENTES FORMES DE COMMUNICATION

- VERBALE
- VISUELLE
- TACTILE
- GESTUELLE



La Communication

COMMUNIQUER ne se REDUIT PAS simplement à DONNER DES CONSIGNES aux élèves

COMMUNIQUER C'EST ÉCHANGER DES INFORMATIONS

ÉLEVES ⟷ MONITEUR

LA COMMUNICATION

- ON RETIENT :
  - 10 % de ce que l'on LIT
  - 30 % de ce que l'on ENTEND
  - 50 % de ce que l'on ENTEND ET VOIT
  - 80 % de ce que l'on TROUVE OU VERBALISE
  - 90 % de ce que l'on VOIT – ENTEND – VERBALISE - EXPERIMENTE

L'ATTENTION MAXIMALE

- L'attention de vos élèves varie suivant
  - En écoute passive..... 20 minutes
  - En écoute active..... 45 minutes

⇩

  - Pour maintenir l'attention :
  - Changer de rythme verbal (monotonie du ton)
  - Faire des pauses
  - Créer une situation nouvelle

POUR UNE MEILLEURE COMMUNICATION

- Dialoguer et écouter les élèves
- Expliquer avec des termes connus et compris de tous
- S’exprimer au moment opportun
- Communiquer dans un environnement favorable
- Utiliser différents canaux de communication
- …….etc……

Concevoir

La Démarche :

Définir pour la **capacité** à acquérir :

Notion **d'apprentissage** et de **perfectionnement**

1- **Objectif** final

Arrivée

4- Objectif(s) intermédiaire(s)

2- **Pré requis** :

Que doit maîtriser mon élève pour aborder cette séance ?

Départ

3- **Progression** logique pour atteindre les objectifs

CAPACITE/COMPETENCE

EXEMPLE

Savoir vider son masque = CAPACITE (être capable de…)
Se trouve dans la COMPETENCE **« maitrise de la ventilation »**
comprenant : VDM - LRE – Poumons ballast – Apnée –
REC/RSE – Adaptation de la ventilation……

CAPACITE : C'est Un savoir faire unitaire parmi un ensemble plus important regroupé sous le même thème.

COMPETENCE : une combinaison de plusieurs capacités d'une même « famille »

QU'Est-ce QU'UN APPRENTISSAGE

« pour l'élève »

Une modification adaptative du comportement

au cours d'épreuves répétées

- Perception information
- Analyse information
- Réalisation geste

Acquisition du geste technique

- **Savoir**
- **Savoir faire**
- **Savoir être**

L'Apprentissage

« pour l'encadrant »

Mettre en place une **SITUATION D'APPRENTISSAGE** c'est

ÉTABLIR UN RAPPORT entre

Ressources de l'élève / **Difficulté** de la tâche

Ce que sait l'élève

Ce qu'il doit apprendre

À faire – à être – à savoir

L'Apprentissage

« pour l'élève » : réaliser un acte moteur

- Apprentissage des perceptions
  - Solliciter les sens (extéroceptif): écoute, regard, toucher
  - Le schéma corporel (proprioceptif): faire appréhender l'état d'apesanteur, la glisse, la portance, l'équilibre…
- Apprentissage du geste technique
  - Solliciter la motricité (gestes, actions, déplacements)
  - favoriser la simplicité de l'action
  - minimiser la notion de « performance »

LE PERFECTIONNEMENT

- Analyse et décision
  - Raisonner et sélectionner une réponse après avoir évalué son opportunité
  - Disposer en mémoire d'un catalogue de réponses
  - S'appuyer sur les capacités de transfère
- La réponse motrice:
  - Geste technique efficace, approprié et utile
  - Améliorer et développer le niveau de « performance »

LES OBJECTIFS

PLUSIEURS TYPES D'OBJECTIFS

- Objectif FINAL ou GENERAL
- Objectif INTERMEDAIRE
- Objectif OPERATIONNEL

(détaillé dans un autre cours)

RAPPELS PRE REQUIS/ACQUIS

LES PRÉ-REQUIS

GESTE TECHNIQUE **ACQUIS**
MAITRISÉ ET **INDISPENSABLE POUR**
DEBUTER UN NOUVEL EXERCICE

LES ACQUIS

GESTE TECHNIQUE **APPRIS**
ET MAITRISÉ **SANS ETRE NÉCESSAIREMENT**
EN RAPPORT AVEC LA TECHNIQUE A APPRENDRE

L’EVALUATION

Plusieurs formes d’évaluation :

- Évaluation diagnostique :
- Évaluation formative :
- Évaluation sommative :

(Ce chapitre sera traité individuellement)

ÉVALUER

- Il existe un lien étroit entre OBJECTIF et EVALUATION
- EVALUER c'est savoir RECONNAITRE :

LA **REUSSITE**

OU

L'ÉCHEC

Les critères d'évaluation doivent être basés sur des :

COMPORTEMENTS OBSERVABLES

COMPORTEMENTS OBSERVABLES

Un temps chronométré ou une distance à parcourir

Stabilisation ou vitesse de remontée

Rapidité d'exécution

Réponse adaptée à la situation

Gestes effectués sans hésitation

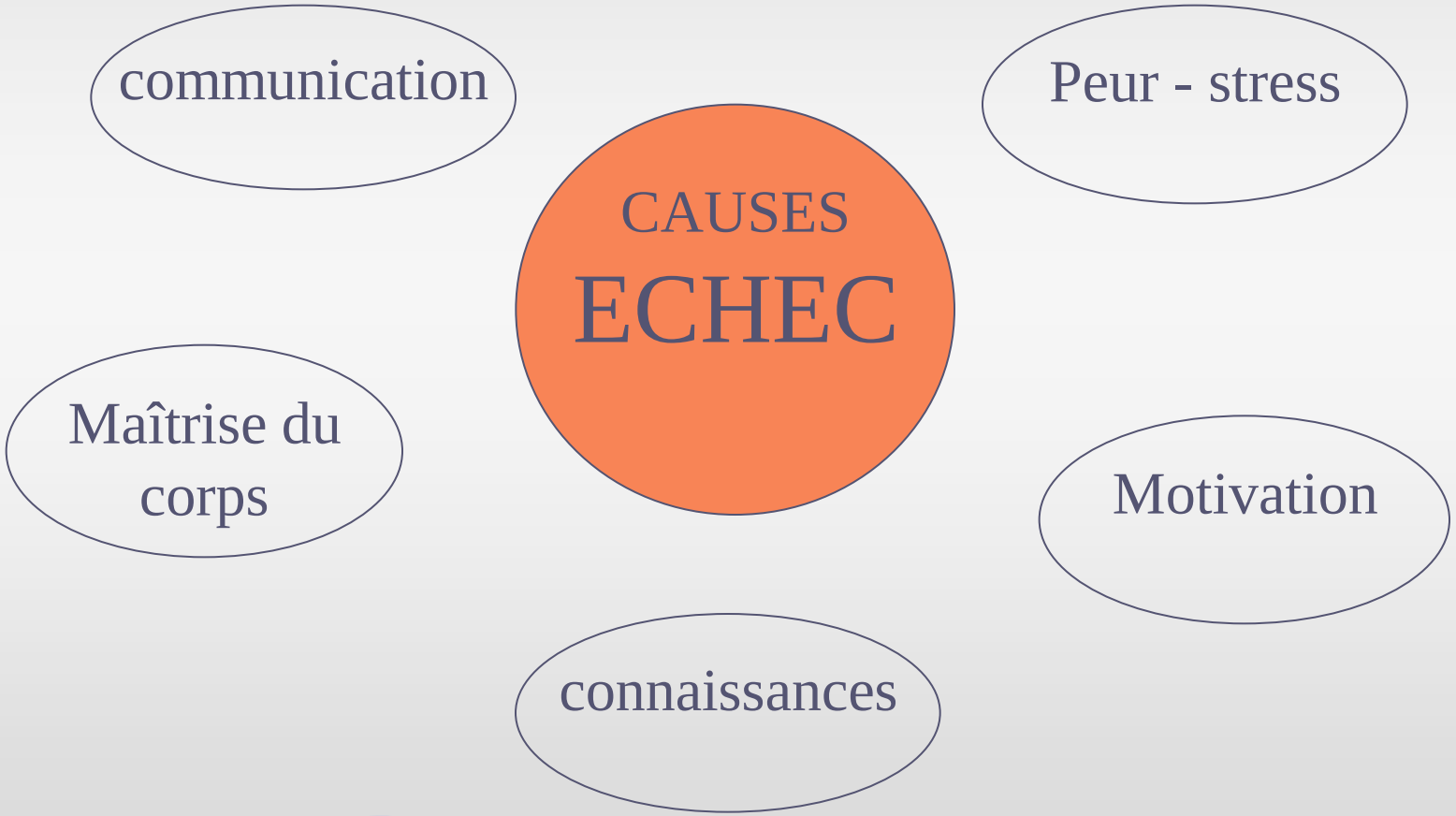
Efficacité dans la prise en charge

Positionnement adéquat de l'élève

Réponses exercices théoriques

…….etc…..

ET EN CAS D'ECHEC
Identifier les causes



ET EN CAS D'ECHEC
Identifier les causes…

Peur – volonté - émotions
Énergie – motivation

« Savoir être »
Affectif

ELEVE

Connaissance – intellect
Compréhension

« Savoir »
Cognitif

Maîtrise du corps

« Savoir faire »
Sensori moteur

Que faire en cas d'échec ?

Identifier les causes et….

REMEDIER

Par la communication

Par des explications différentes

Par des exercices différents

par l'aménagement du milieu

par une progression plus lente

Par l'emploie d'analogies

……..etc…….

COMMENT DIMINUER LE RISQUE D'ECHEC

termes connus et compris

progression cohérente

Difficultés de l'élève

Performance attendue

dédramatiser minimiser

Organiser le milieu

Motiver valoriser

ORGANISER

« Mettre en place »

1 – Préparez à **l'avance** tout ce qui peut l'être

2 – Attention aux **contraintes** D'ORAIRES – DE MILIEU – DE MATERIEL – D'ENCADREMENT

3 – **faire participer** vos élèves à la mise en place du matériel nécessaire

4 – Concevez des **ateliers par niveaux , compétences ou exercices** (répartition des élèves)

5 – Rappelez les **Consignes diverses (sécurité, réalisation, évaluation)**

6 – Briefing……..

CONDUIRE

« LE COURS »

1 **-Présentez** le cours (briefing)……(les objectifs, les exercices, les critères)

2 – Ne donnez que les **consignes utiles** à l'exercice

3 – Les consignes ou conseils doivent être CLAIRS – PRECIS – sans terme technique incompris de l'élève

4 – Mettre en place et **vérifier** les PRE REQUIS utiles à la séance

5 – **Adaptez** vos exercices à l'objectif du cours

6 – **Motivez** vos élèves pour un meilleur résultat

7 – **Évaluer** la « performance » des élèves

8 – **Bilan de fin** de séance avec vos élèves (échec ou réussite)

REGULER
la remise en cause

- Ai je atteins mon objectif ?
- Mon élève a-t-il progressé ?
- Pourquoi y a-t-il eu échec ?
- Ai je mis tous les moyens à disposition ?
- Comment améliorer….mon discours, intervention ou autres ?
- Faut il plus de temps ?
- Ai je d'autres solutions à proposer ?
- …..etc…..
- Afin de pouvoir vous ADAPTER - ANTICIPER – IMPROVISER -

LA LIBERTE PEDAGOGIQUE DU MONITEUR

- Evolution dans les contenus de formation
- Choix pédagogiques dans les contenus
- Reflet de la personnalité et du caractère du moniteur

LA LIBERTE PEDAGOGIQUE

- Avoir un esprit critique :
  - idées reçues – traditions – habitudes
  - pertinence de l'exercice proposé

- Une seule règle imposée……LA SECURITE

LA LIBERTE PEDAGOGIQUE

- Garder un esprit curieux
- Savoir prendre les informations :
  - auprès des autres moniteurs
  - dans les livres – magazines
  - sur internet
  - et bien sûr auprès de votre tuteur

STRESS ET PLONGEE

POURQUOI parler du STRESS en PLONGEE ?

Le stress engendre des **comportements plus ou moins adaptés** aux situations (même en exploration)

Quand apparaît un stress ?

- Pour toutes immersions (froid, visibilité, courant, inexpérience…..etc….
- Pour toutes situations nouvelles ou inhabituelles :

=

- causes d'échec lors d'un exercice ou d'un examen
- Réactions inadaptées en plongée

LIMITER LE STRESS

Encadrant :

attitude et langage adapté, consignes claires
progression lors de l'apprentissage,
écouter et motiver les élèves
adapter le cours à la situation et/ou au milieu
dédramatiser les situations

Elève :

préparation physique, technique, psychique
Faciliter le questionnement de l'élève
favoriser la communication de l'élève