

EVALUER ...
REMÉDIER ...

STAGE INITIAL INITIATEUR - CODEP01

QUELQUES RAPPELS

✓ Objectifs

- de séance Je veux que mon élève soit capable de ...
- intermédiaires
- finaux

✓ Préalables

- éléments de cours qui doivent nécessairement avoir été assimilés pour permettre d'aborder les éléments d'un autre cours
- ils peuvent être de sécurité et/ou techniques

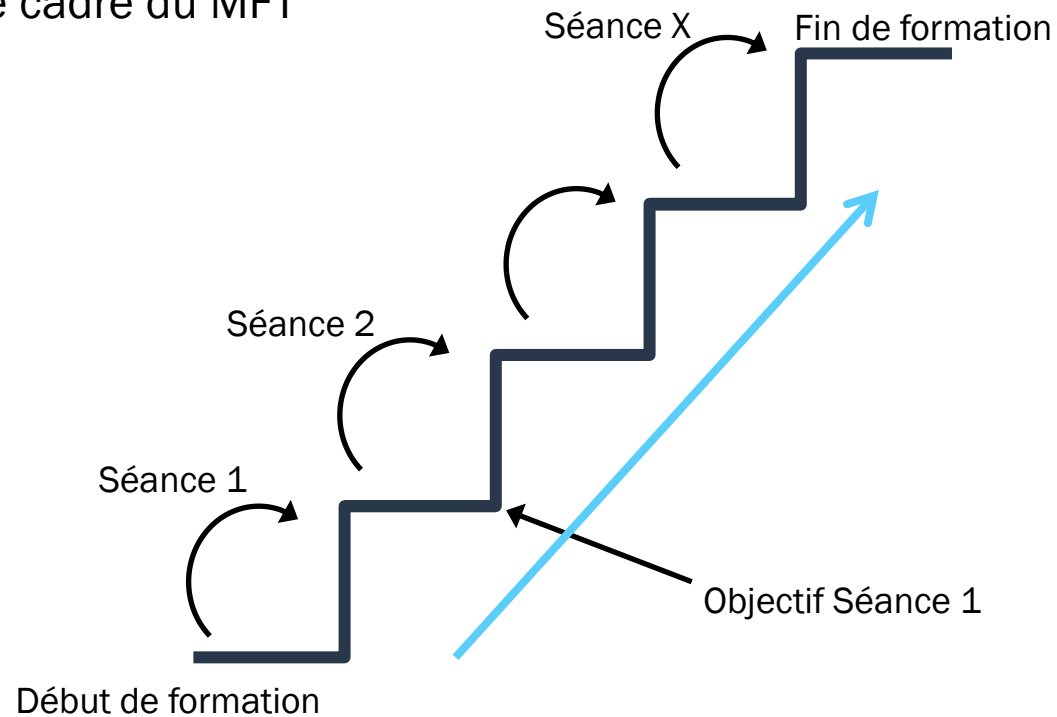
✓ Acquis

- ce que mon élève est censé savoir faire

QUELQUES RAPPELS

✓ La progression

- avec vos outils pédagogiques
- avec vos méthodes pédagogiques
- dans le cadre du MFT



QU'EST CE QU'ÉVALUER ?

Selon vous,
une évaluation, c'est quoi ?

Quand ?

Comment ?

Pourquoi ?

Quoi ?

Et après ?

Où ?

Qui ?

QU'EST CE QU'ÉVALUER ?

Selon vous,
une évaluation, c'est quoi ?

Quand ?

Comment ?

Pourquoi ?

Quoi ?

Et après ?

Où ?

Qui ?

QU'EST CE QU'ÉVALUER ?

✓ Qui ?

- un élève
- vous même ?
- le dispositif de formation

✓ Quoi ?

- un geste technique
- une réaction à une situation
- un comportement
- un calcul mathématique
- un schéma
- ...

QU'EST CE QU'ÉVALUER ?

- ✓ **Comment ? Avec des critères d'évaluation**
- ✓ **Caractéristiques d'un critère d'évaluation :**
 - observable
 - mesurable
 - adapté
 - défini au préalable
 - expliqué à l'élève
- ✓ **Comment ?**
 - type fait / non fait
 - note 0 à 20
 - par tranche 0 à 5 / A à E / + -
 - ...

Exemple : votre épreuve de mannequin

1 – Epreuve du mannequin : coefficient 1

Cette épreuve consiste à réaliser, équipé de palmes, masque et tuba, en moins de 8 minutes le parcours défini par le jury (point de départ, passages obligés, point d'arrivée).

- Nager en surface sur une distance de 100 mètres.
- Descendre à une profondeur comprise entre 2 et 6 mètres et tenir une apnée de 20 secondes minimum en déplacement.
- Après une récupération de 10 secondes au maximum en surface, redescendre à la même profondeur, récupérer le mannequin, le ramener en surface et effectuer le signal de détresse en direction du bateau le cas échéant.
- Remorquer le mannequin, les voies respiratoires hors de l'eau, sur une distance de 100 mètres.
- Le candidat doit maintenir le mannequin, les voies aériennes hors de l'eau en utilisant une prise et une tenue du mannequin applicable à une victime réelle, selon la prise classique (bras placé sous l'aisselle, main sur la poitrine, tête du mannequin sur l'épaule) en se déplaçant sur le dos.
- Le candidat ne dispose que d'une seule tentative pour réaliser l'épreuve dans sa totalité. Toutefois, si le candidat échoue dans la récupération du mannequin, il peut faire une seconde tentative, le chronomètre n'étant pas arrêté.

Nota

Un mannequin réglementaire adulte et homologué type «FFSS» (Fédération Française de Sauvetage et de Secourisme), agréé par la jeunesse et sports pour les épreuves de sauvetage aquatique devra être impérativement utilisé (poids apparent de 1,500 kg).

Pour cette épreuve quand certaines conditions de température de l'eau sont réunies, le candidat peut choisir d'adopter l'équipement minimum suivant :

- Soit la partie supérieure d'un vêtement isothermique avec cagoule et le lestage annulant sa flottabilité, si la température de l'eau est inférieure à 18 °C.
- Soit un maillot de bain si la température de l'eau est égale ou supérieure à 18 °C.

Notation

Temps en min.s	Nb de points
égal ou inférieur à 4.30	12
de 4.31 à 5.00	11
de 5.01 à 5.30	10
de 5.31 à 6.00	09
de 6.01 à 6.30	08
de 6.31 à 7.00	07
de 7.01 à 7.30	06
de 7.31 à 8.00	05
supérieur à 8.00	éliminé(e)

- 1 à 8 points sont attribués pour la tenue, l'aisance, l'efficacité et la rectitude lors du tractage du mannequin.
- La non réalisation en totalité de l'épreuve définie est éliminatoire.
- Un temps supérieur à 8 minutes est éliminatoire.
- Toute immersion complète de la face du mannequin d'une durée de 5 secondes consécutives au moins durant le remorquage est éliminatoire.

Une note inférieure à 10/20 à cette épreuve est éliminatoire.

QU'EST CE QU'ÉVALUER ?

Les critères d'évaluation

	100m	Canard	Apnée : 20'	Récup : 10'	Canard	Prise au fond	Sortie de l'eau	100 m	Tenue	Rectitude	Aisance	Note	Temps	Note	TOTAL
Observables															
Mesurables															

QU'EST CE QU'ÉVALUER ?

Les critères d'évaluation

	100m	Canard	Apnée : 20'	Récup : 10'	Canard	Prise au fond	Sortie de l'eau	100 m	Tenue	Rectitude	Aisance	Note	Temps	Note	TOTAL
Observables	x														
Mesurables	x														

QU'EST CE QU'ÉVALUER ?

Les critères d'évaluation

	100m	Canard	Apnée : 20'	Récup : 10'	Canard	Prise au fond	Sortie de l'eau	100 m	Tenue	Rectitude	Aisance	Note	Temps	Note	TOTAL
Observables	x	x													
Mesurables	x														

QU'EST CE QU'ÉVALUER ?

Les critères d'évaluation

	100m	Canard	Apnée : 20'	Récup : 10'	Canard	Prise au fond	Sortie de l'eau	100 m	Tenue	Rectitude	Aisance	Note
Observables	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	
Mesurables	x		x	x				x		x		

Temps	Note

TOTAL

QU'EST CE QU'ÉVALUER ?

Les critères d'évaluation

	100m	Canard	Apnée : 20'	Récup : 10'	Canard	Prise au fond	Sortie de l'eau	100 m	Tenue	Rectitude	Aisance	Note
Observables	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	
Mesurables	x		x	x				x		x		

Temps	Note
x	

TOTAL

QU'EST CE QU'ÉVALUER ?

✓ Où ?

- Piscine
- Lac
- Mer

- Au sec
- En surface
- Au fond
- En salle

QU'EST CE QU'ÉVALUER ?

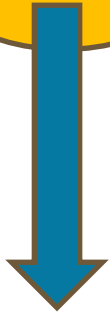
✓ Quand ?



PLONGEUR NIVEAU 1 (N1)

Compétence 2 : EVOLUER EN ENVIRONNEMENT AQUATIQUE ET SUBAQUATIQUE (suite)

Savoir-faire à acquérir

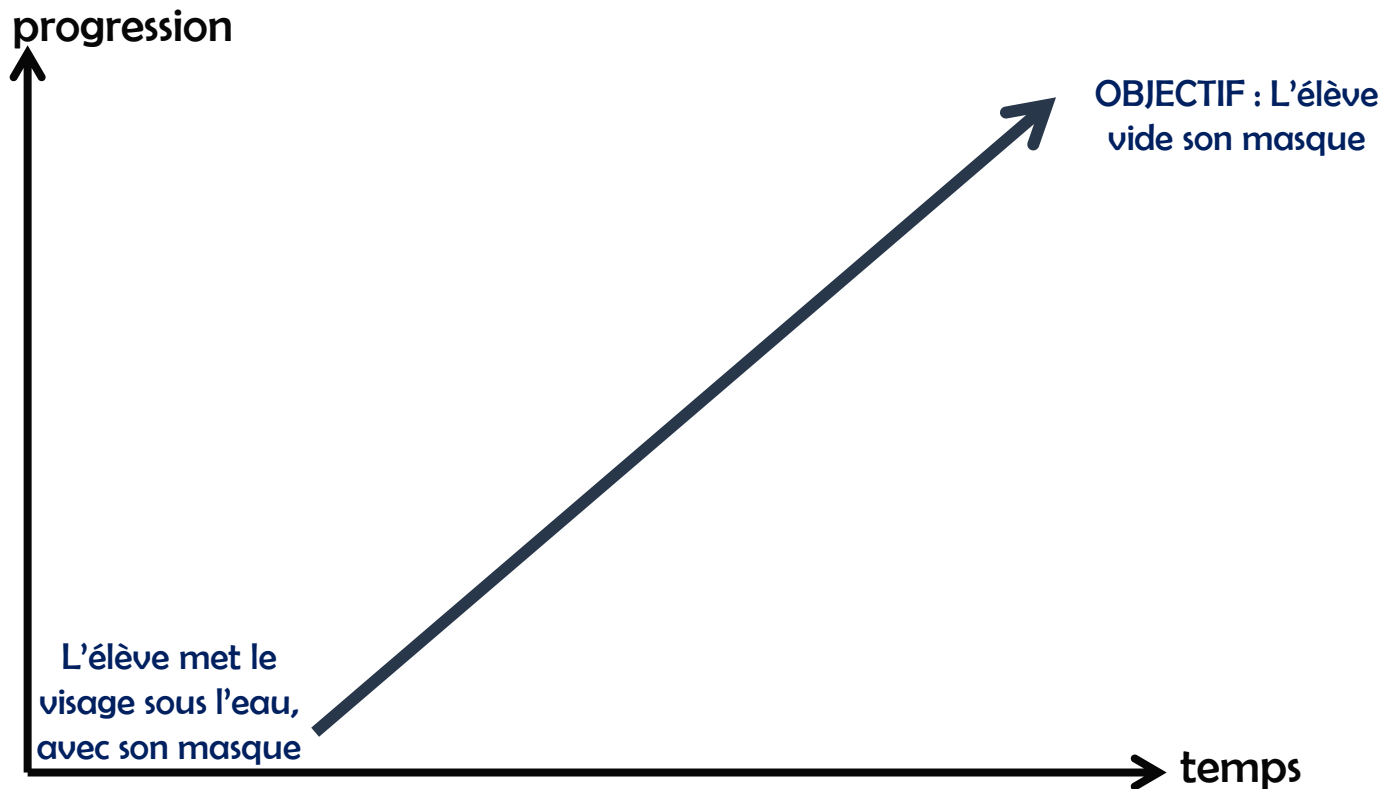


Evaluation de l'acquisition pour valider le niveau

Savoirs/Savoir-faire/Savoir être	Critères de réalisation	Techniques/Commentaires/Limites
Eliminer l'eau du masque en immersion.	Maintient une ventilation normale voies aériennes (nasales) au contact de l'eau (dissociation). Réalise immédiatement une apnée si besoin. Evacue l'eau du masque en y introduisant de l'air par le nez.	<i>Technique(s) : dissociation bucco-nasale, vidage de masque.</i> Ce volet de « l'intégration dans le milieu » apporte confort et sécurité au plongeur. La dissociation de la ventilation et l'élimination de l'eau doivent au final être réalisées spontanément et sans stress.
S'équilibrer en surface et à toute profondeur, en dynamique et en statique.	Gonfle ou purge un gilet de stabilisation pour ajuster la flottabilité en tant que de besoin en immersion. Utilise l'influence de la ventilation (poumon-ballast) dans l'ajustement de la flottabilité.	<i>Technique(s) : poumon-ballast, palmage de sustentation, équilibrage au gilet.</i> L'équilibrage doit être soigné, notamment pour éviter tout effort anormal et pour réaliser les paliers éventuels dans de bonnes conditions.

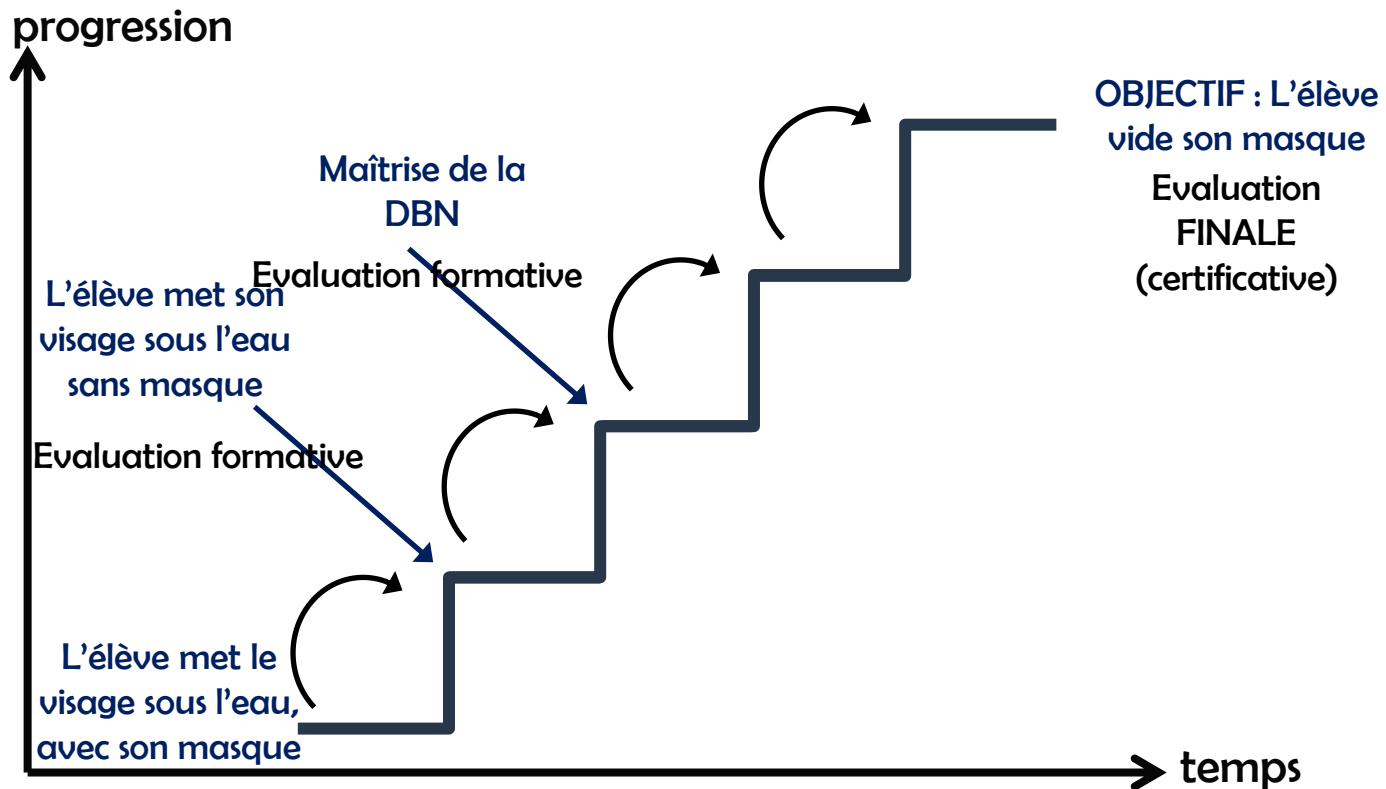
QU'EST CE QU'ÉVALUER ?

✓ Quand ?



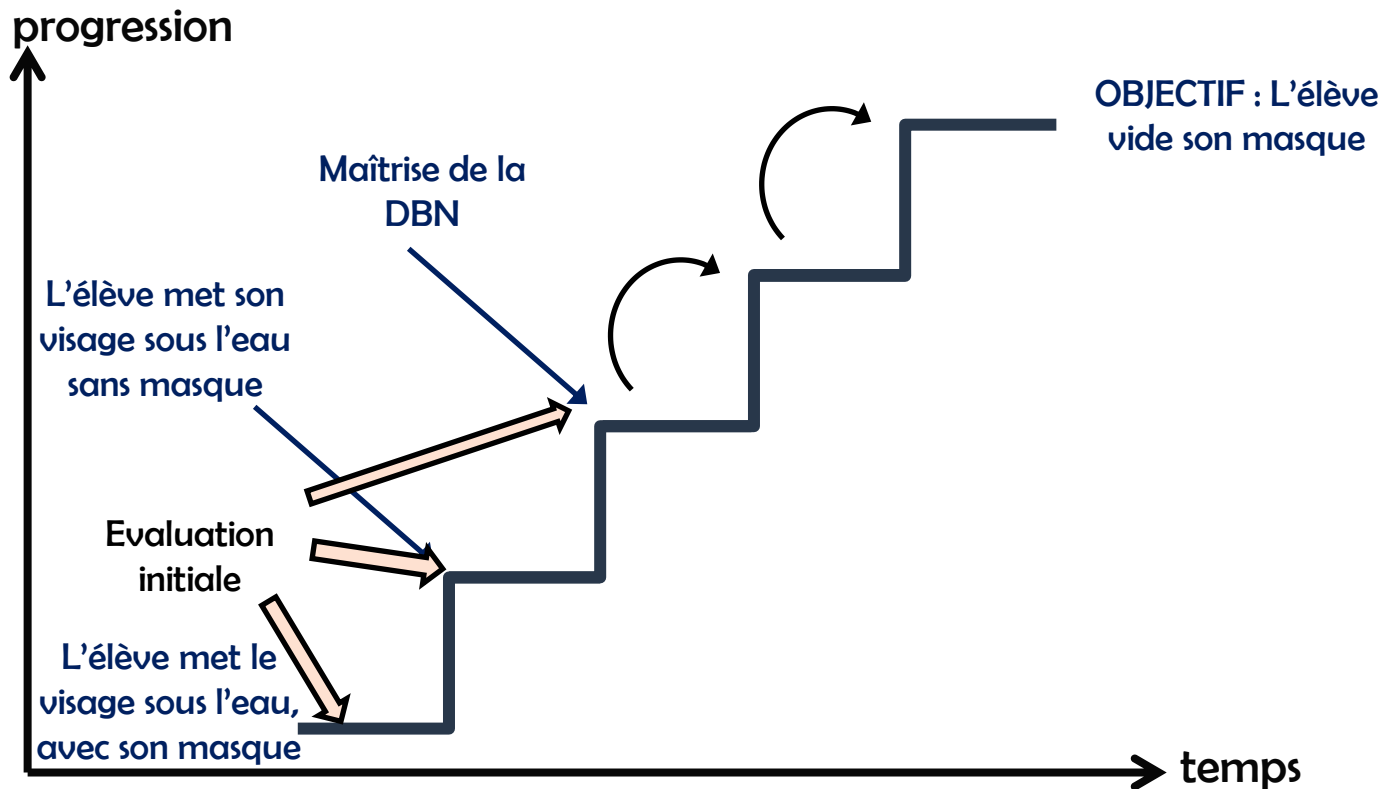
QU'EST CE QU'ÉVALUER ?

✓ Quand ?



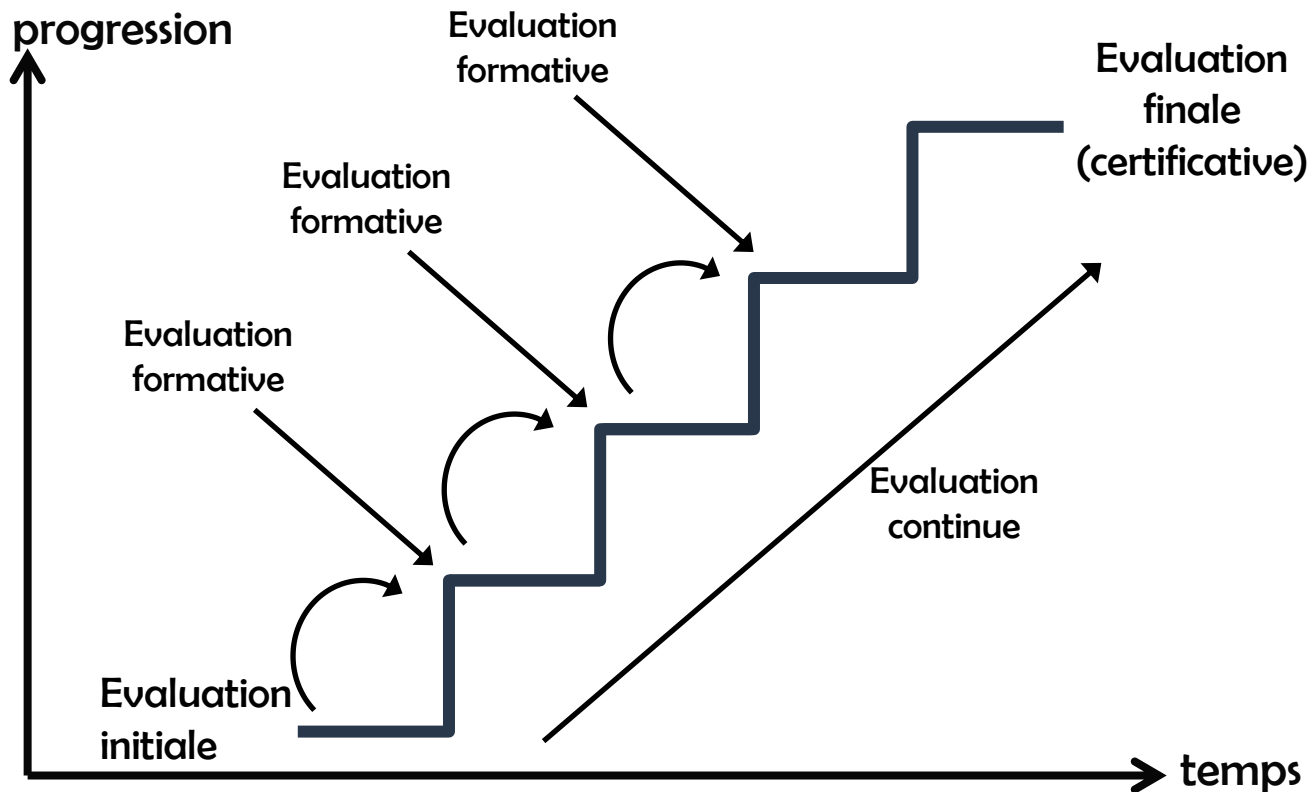
QU'EST CE QU'ÉVALUER ?

✓ Quand ?



QU'EST CE QU'ÉVALUER ?

✓ Quand ?



QU'EST CE QU'ÉVALUER ?

✓ Pourquoi ?

- situer mes élèves dans la progression
- objectif de séance atteint ?
- objectif final atteint ?
- compétence acquise ?
- partager sa feuille de suivi dans son cursus

**PARTAGEZ VOS CRITERES D'EVALUATION AVEC VOTRE ELEVE POUR
QU'IL PUISSE S'AUTO-EVALUER**

QU'EST CE QU'ÉVALUER ?

Que doit être capable de réaliser mon élève pour que je considère l'apprentissage comme acquis ?

Comment placez vous vos élèves dans l'évaluation que vous faites ?

Noter à l'aide de critères objectifs, les acquis d'un élève en formation afin d'évoquer la réussite ou l'échec

ET APRES ?

QU'EST CE QU'ÉVALUER ?

- ✓ vous avez votre progression d'enseignement ...
- ✓ vous avez préparé votre cours ...
- ✓ vous avez évoqué avec vos élèves les objectifs de la séance ...
- ✓ vous avez donné les explications nécessaires ...
- ✓ vous faites faire les exercices ...
- ✓ vous donnez d'autres explications ...

Et votre ou vos élève(s) ne réussissent pas !

LA REMÉDIATION

✓ Qu'est ce que remédier ?

Fournir à vos élèves d'autres activités d'apprentissage pour permettre de combler leurs lacunes détectées lors d'une évaluation

LA REMÉDIATION

✓ Identifier les différentes sources de difficultés

- l'Affectif
 - ❖ appréhension
 - ❖ peur
 - ❖ manque de concentration, de motivation

- le Cognitif
 - ❖ explications insuffisantes
 - ❖ explications confuses, imprécises
 - ❖ explications inadaptées
 - ❖ justification du cours mal perçue

- le Sensori Moteur
 - ❖ « je n'y arrive pas »
 - ❖ manque de sensation
 - ❖ défaut technique dans le geste
 - ❖ manque de conditions physiques ...

OBSERVATION

LA REMÉDIATION

✓ Les sources de difficultés

Sujet	Difficulté	Source
Palmage ventral	Jambes raides / jambes pliées Palmes qui sortent de l'eau	
Bascule arrière	Difficultés à se laisser aller sur le dos, sans voir où on va	
Lois physiques N2	Difficultés à réaliser les exercices	
Vidage de masque	Difficultés à réaliser	
Apnée à 10m N4	Difficultés à descendre	

LA REMÉDIATION

✓ Les sources de difficultés

Sujet	Difficulté	Source
Palmage ventral	Jambes raides / jambes pliées Palmes qui sortent de l'eau	Sensori-moteur
Bascule arrière	Difficultés à se laisser aller sur le dos, sans voir où on va	Affectif
Lois physiques N2	Difficultés à réaliser les exercices	Cognitif
Vidage de masque	Difficultés à réaliser	Affectif et/ou sensori-moteur
Apnée à 10m N4	Difficultés à descendre	Affectif et/ou sensori-moteur

LA REMÉDIATION

✓ Que faire ?

- L'affectif ?
➔ **RASSURER**
- Le cognitif ?
➔ **EXPLIQUER**
- Le sensori-moteur ?
➔ **ADAPTER, VARIER**

Demandez conseils !

**NE LAISSEZ JAMAIS VOS ELEVES SUR UN SENTIMENT
D'ECHEC** STAGE INITIAL INITIATEUR - CODEP 01



APPLICATION

PLONGEUR NIVEAU 1 (N1)

Compétence 2 : EVOLUER EN ENVIRONNEMENT AQUATIQUE ET SUBAQUATIQUE (suite)

Savoir-faire
à acquérir

Savoirs/Savoir-faire/Savoir être	Critères de réalisation	Techniques/Commentaires/Limites
Éliminer l'eau du masque en immersion.	Maintient une ventilation normale voies aériennes (nasales) au contact de l'eau (dissociation). Réalise immédiatement une apnée si besoin. Évacue l'eau du masque en y introduisant de l'air par le nez.	<i>Technique(s) : dissociation bucco-nasale, vidage de masque.</i> Ce volet de « l'intégration dans le milieu » apporte confort et sécurité au plongeur. La dissociation de la ventilation et l'élimination de l'eau doivent au final être réalisées spontanément et sans stress.
S'équilibrer en surface et à toute profondeur, en dynamique et en statique.	Gonfle ou purge un gilet de stabilisation pour ajuster la flottabilité en tant que de besoin en immersion. Utilise l'influence de la ventilation (poumon-ballast) dans l'ajustement de la flottabilité.	<i>Technique(s) : poumon-ballast, palmage de sustentation, équilibrage au gilet.</i> L'équilibrage doit être soigné, notamment pour éviter tout effort anormal et pour réaliser les paliers éventuels dans de bonnes conditions.

APPLICATION

Compétence 2 : EVOLUER EN ENVIRONNEMENT AQUATIQUE ET SUBAQUATIQUE

Savoirs/Savoir-faire/Savoir être	Critères de réalisation	Techniques/Commentaires/Limites
<p>Se ventiler en surface et en immersion.</p> <p><i>(Note: A yellow circle containing 'Savoir-faire à acquérir' has a red arrow pointing to this cell.)</i></p>	<p>Utilise un tuba ou un détendeur selon le besoin (phases de la plongée, déplacements en surface et état de la mer).</p> <p>Ne bloque pas l'expiration lors de la remontée.</p>	<p><i>Technique(s) :</i> vidage du tuba ; lâcher/reprise d'embout ; L'automatisme d'utilisation du détendeur même en surface plutôt que le tuba lorsque l'état de la mer le nécessite est un point important.</p> <p><i>Expiration à la remontée (REC de 6m)</i></p>