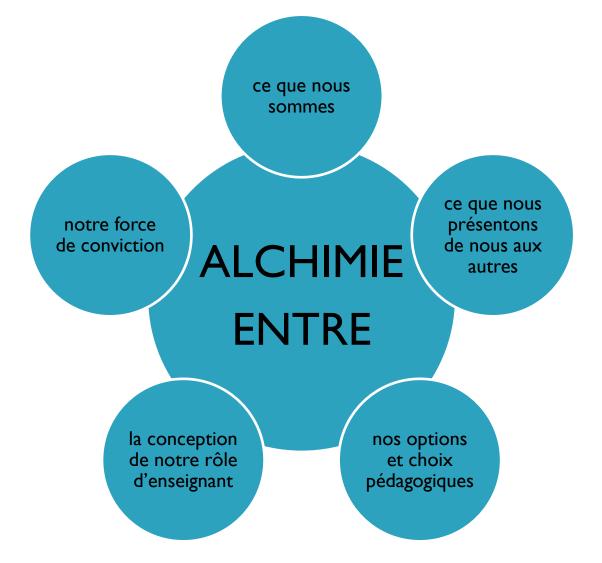


La gestion d'un groupe et son animation





Préambule Contextes Le Groupe L'Animateur





Contextes

Le Groupe

L'Animateur

Réunion dans votre Club, Codep ...



Cours théorique



Plongée technique



Plongée d'exploration



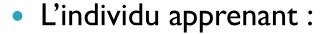
- La plongée est un loisir qui se pratique en collectivité ...
- Une association ou une SCA est un regroupement d'individus qui interagissent entre eux pour :
 - Organiser
 - Former
 - Réaliser des projets ensembles
- En :
 - Mettant en commun des ressources (humaines, techniques, savoirs)
 - Partageant des réflexions pédagogiques, des idées nouvelles
 - Respectant le Code du Sport, le MFT

Les différents acteurs :

- Les différents publics (jeunes, adultes, femmes, séniors, handi ...)
- Les autres moniteurs
- Les commissions

• Le groupe $\neq \sum$ individus

- Les individus vont pendant un temps, interagir s'influencer mutuellement – constituer un « nous »
- Des points communs et des points divergents
- Différentes personnalités en même temps
- Même motivation ?



- est motivé
- sait comment il apprend
- s'auto-évalue
- a confiance en lui
- échange avec les autres
- est confronté à des situations variées
- est accompagné par un formateur compétent et pédagogique
- est exposé à comparer des formateurs
- L'apprenant doit être actif
- L'apprenant doit être motivé



Contextes

Le Groupe

L'Animateur

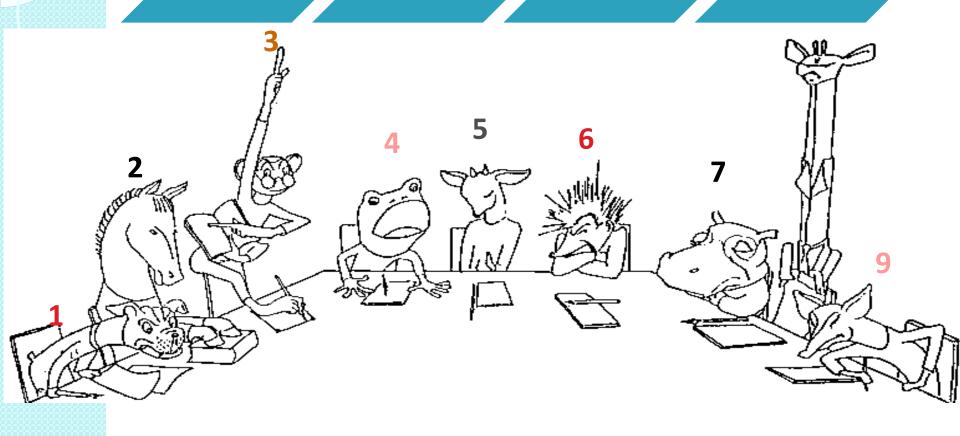


• Les personnalités ...



Le Groupe

L'Animateur



Contextes

1. Le Bagarreur

Rester calme Ne pas se laisser entraîner L'empêcher de monopoliser le débat

2. Le Sage

C'est une aide précieuse Lui faire apporter sa contribution Stage Initial MFI - 2015

3. Celui qui sait tout

Faire en sorte que le groupe sape ses théories

4. Le Bavard

L'interrompre avec tact Limiter son temps de parole

5. Le Timide

Lui poser des questions faciles Attirer l'attention sur ce qu'il dit d'intéressant

6. Lui, il est Contre

Faire jouer son ambition Si possible, utiliser ses connaissances et son expérience

7. Le Roupilleur

Ne s'intéresse à rien L'interroger sur ses activités L'amener à donner des exemples

9. Le Rusé

Essaye d'attraper l'animateur Utiliser les questions en retour ou en relais

8. Le Grand Seigneur

Ne pas le critiquer Utiliser la technique du: « oui, mais » Xavier HIDEUX

Animer c'est :

- Communiquer
- Utiliser des techniques de communication qui facilitent la
 - compréhension du message

- \rightarrow visuel auditif ...
- Utiliser des techniques pédagogiques différentes qui facilitent
 - l'apprentissage
- Faire participer, rendre actif
- Concilier
- Utiliser des mots précis
- Utiliser des mots adaptés au public
- Observer & écouter
- Aider au raisonnement
- Valoriser les progrès & réussites

- → découverte démonstratif
- → motivation

→ feedback

- → désaccord péda ou perso
- → pas d'interprétation
- → compréhension de tous
- → comprendre le groupe
- → développe les compétences
- → motivation



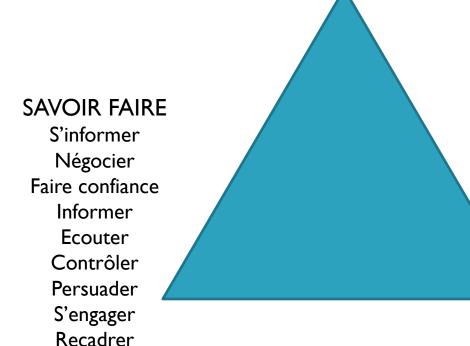
Contextes

Le Groupe

L'Animateur

SAVOIRS

Techniques de communication Techniques pédagogiques



SAVOIR ETRE

Persévérance

Réceptivité

Volontarisme

Créativité

Disponibilité

Consistance

Réalisme

Vigilance

Respect

Equitable

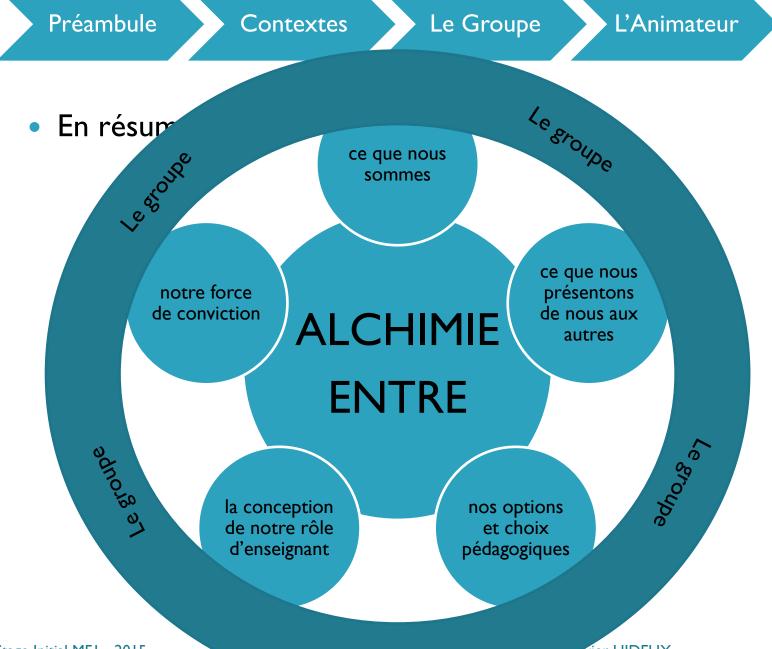
. . .

...

Coordonner

Encourager





Stage Initial MFI - 2015

Contextes

Le Groupe

L'Animateur

Tout homme qui dirige ou qui fait quelque chose, a contre lui :

ceux qui voudraient faire la même chose ... ceux qui font précisément le contraire ...

et surtout la grande armée des gens beaucoup plus sévère, qui eux ne font rien

Jules Claretie



Contextes

Le Groupe

L'Animateur

