



# Pédagogie générale

pour l'Initiateur

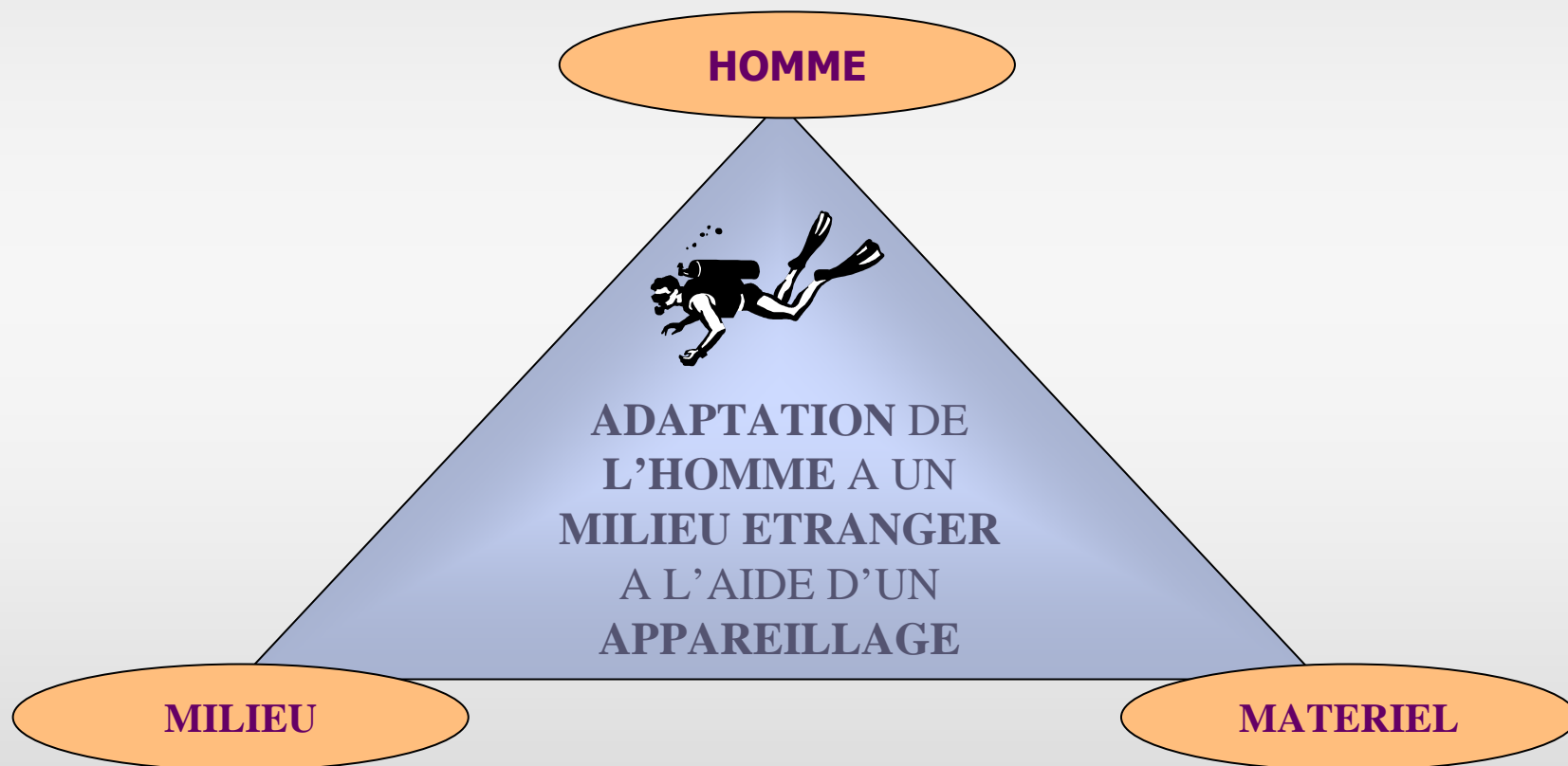
# **Vous Avez Dit Pédagogie ?**

1. Qu'est-ce que la pédagogie
2. L'activité plongée
3. La plongée subaquatique
5. Enseigner
6. Concevoir
7. Évaluer
8. Identifier les causes d'échec
9. Que faire en cas d'échec ?
10. La communication
11. Organiser
12. Conduire

# QU'est – ce QUE LA PEDAGOGIE

- La pédagogie est un ensemble de méthodes et de recettes pour transmettre un savoir

# L'ACTIVITE PLONGÉE SPORT OU LOISIR ?

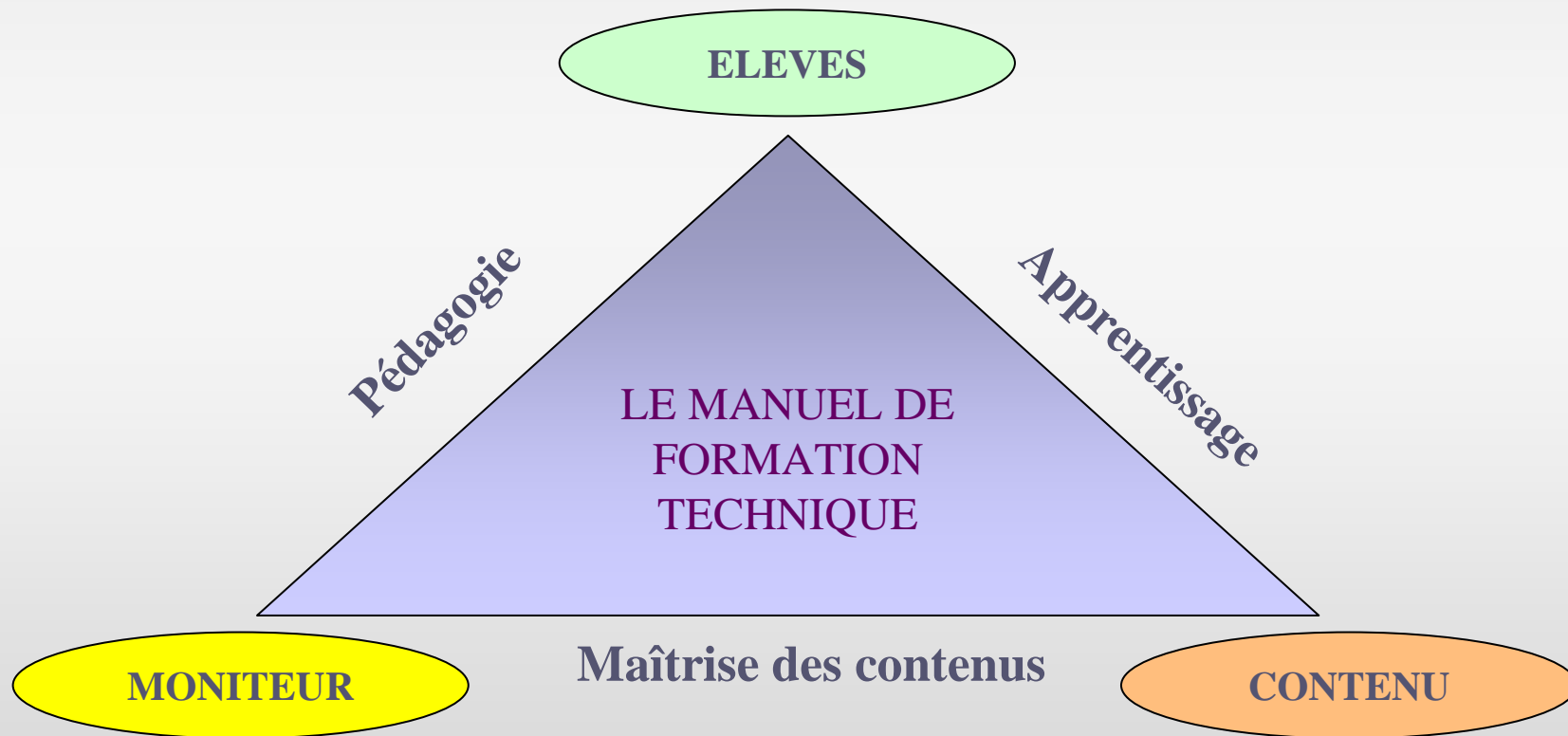


# LA PLONGEE SUBAQUATIQUE

- ☞ **HOMMES** : enfants - adultes – âgées –  
« handicapés »
- ☞ **MILIEUX ARTIFICIELS** : piscine – fosse
- ☞ **MILIEUX NATURELS** : lac – carrière – mer
- ☞ **MATERIEL** : PMT – Scaphandre - bateaux

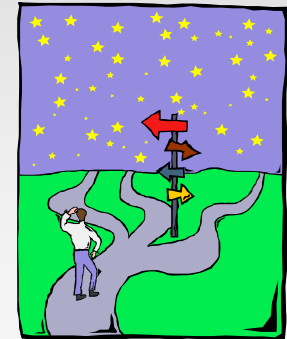
# ENSEIGNER

c'est créer un triple lien :



# ENSEIGNER

C'est avant tout observer, écouter, analyser  
afin de faire des choix  
et d'adopter **UNE DÉMARCHE PÉDAGOGIQUE**  
(construire une stratégie)



AFIN DE

**CONCEVOIR**

**ÉVALUER**

**ORGANISER**

**CONDUIRE**

**COMMUNIQUER**

**UN COURS QUEL QU'IL SOIT**



# Concevoir

La Démarche ou stratégie :

**Définir** pour la **capacité à acquérir** :  
(Notions d'apprentissage et de perfectionnement)

2- **Pré requis** :

Que doit maîtriser mon élève pour aborder cette séance ?

Départ

4- **Objectif(s) intermédiaire(s)**

3- **Progression logique**  
pour atteindre les objectifs

1- **Objectif final**

Arrivée





# L'Apprentissage

Phases **répétitives** afin d'acquérir un comportement adapté

C'est établir un rapport entre :

**Ce que sait l'élève**



**Ce qu'il doit apprendre**

**Ressources de l'élève / Difficulté de la tâche**

# APPRENTISSAGE

## AUTRES TERMES

➤ INITIATION

➤ 1ER COURS

➤ DECOUVERTE

# LE PERFECTIONNEMENT

- ☞ L' élève à déjà vu et effectué un geste technique
- ☞ Ce geste va être :  
amélioré, développé, complété, enrichi pour  
devenir dans certains cas un automatisme.

# LES OBJECTIFS

## L'OBJECTIF **FINAL**

C'est le but à atteindre, ce que l'élève doit savoir faire pour maîtriser une technique ou une connaissance théorique.

## L'OBJECTIF **INTERMEDIAIRE**

C'est ce que doit savoir l'élève à la fin d'une séance d'apprentissage.

# EXEMPLES D'OBJECTIFS

Séance sur le Lâcher et reprise d'embout

Objectif **final** :

pouvoir retirer et remettre son embout en toutes **circonstances** sur inspiration et expiration.

Objectif **intermédiaire** :

retirer et remettre son embout sur une inspiration uniquement, en statique (posé sur le fond)

# PRE REQUIS/ACQUIS

## LES PRÉ-REQUIS

GESTE TECHNIQUE ACQUIS  
MAITRISÉ ET INDISPENSABLE POUR  
DEBUTER UN NOUVEL EXERCICE

## LES ACQUIS

GESTE TECHNIQUE APPRIS  
ET MAITRISÉ SANS ETRE NÉCESSAIREMENT  
EN RAPPORT AVEC LA TECHNIQUE A APPRENDRE

# EXEMPLES DE PRE REQUIS

Quels sont les pré requis afin d'aborder une séance :

- pour un baptême ?
- pour un saut droit en scaphandre ?
- pour un vidage de masque en scaphandre ?
- pour un vidage de masque en PMT ?

# PRE REQUIS

## ☞ Baptême

- ☞ savoir nager
  - ☞ **Saut droit en scaphandre**
- ☞ LRE – **VDM** – palmage - **PMT**
  - ☞ **Vidage de masque en scaphandre**
- ☞ **REC** – DBN – palmage
  - ☞ **Vidage de masque en PMT**
- ☞ apnée - **VDM bloc** - palmage -



# EXEMPLES D'ACQUIS

- ☞ **Saut droit en scaphandre**
- ☞ Vidage tuba -Techniques immersion – signe « froid »
  - ☞ **Vidage de masque en scaphandre**
- ☞ Déplacements en surface – saut droit - apnée .....
- ☞ **Vidage de masque en PMT**
- ☞ LRE – Signes divers - gréer et dégréer bloc.....



mais ces savoirs ne sont pas indispensables dans l'apprentissage de la technique à enseigner.

# AUTRES EXEMPLE D'ACQUIS

- ☞ L'élève sait gréer et dégréer son matériel
- ☞ L'élève maîtrise les déplacements en surface
- ☞ L'élève maîtrise le vidage de masque

Mais ces techniques NE SONT PAS INDISPENSABLES  
pour l'apprentissage de la Panne d'air !

# UNE PROGRESSSION LOGIQUE (pédagogie appliquée)

# Évaluer

- Il existe un lien étroit entre OBJECTIF et EVALUATION
- EVALUER c'est savoir RECONNAITRE :



LA **REUSSITE**

OU



**L'ÉCHEC**

Les critères d'évaluation doivent être basés sur des :

**COMPORTEMENTS OBSERVABLES**

# DES COMPORTEMENTS OBSERVABLES

- réponse adaptée à la situation
- gestes effectués sans hésitation
- positionnement adéquate
- rapidité d'exécution
- stabilisation ou vitesse de remontée
- réponses exercices théoriques.....

## SI JE VEUX POUVOIR EVALUER.....

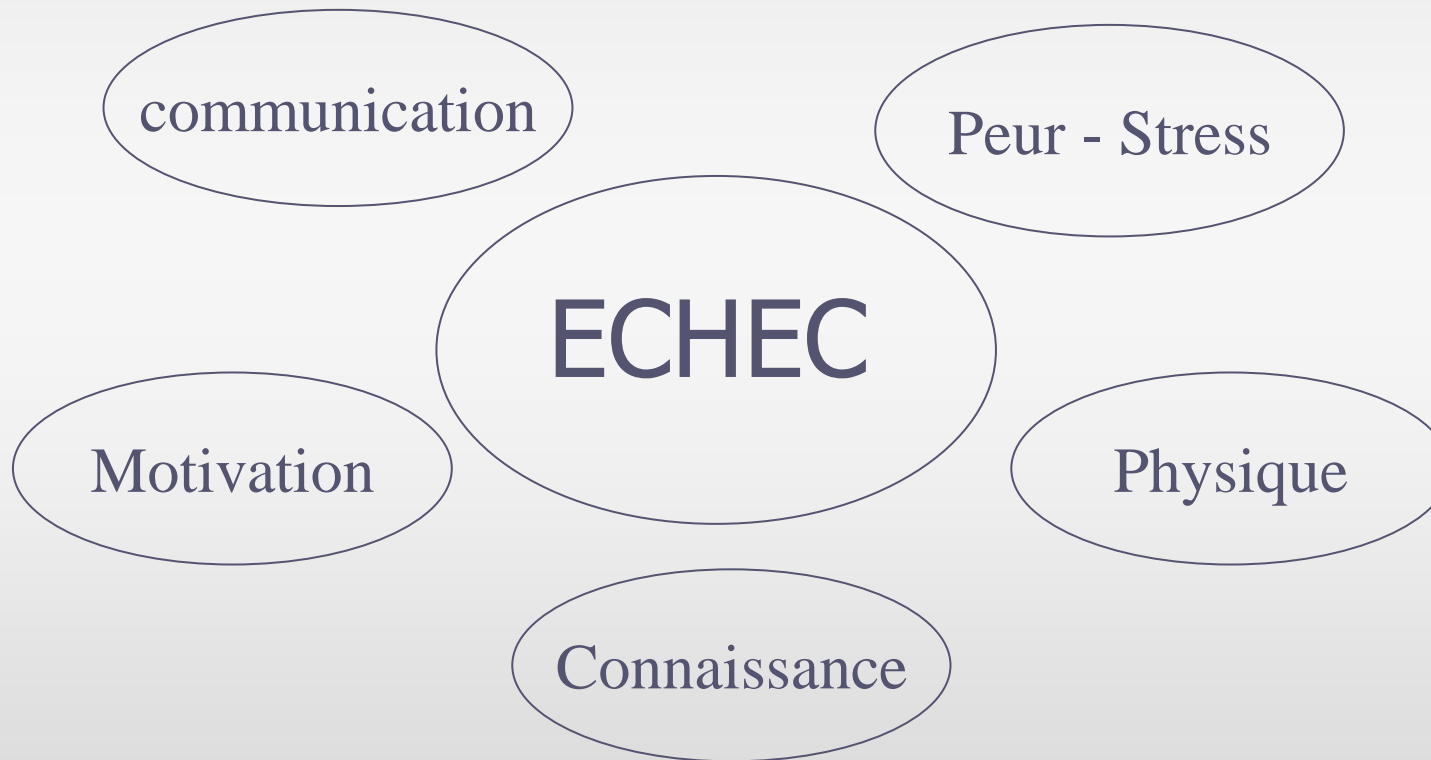
- Mise en place de **critères de réalisation** :  
Dans quelles conditions, mon élève doit-il réaliser cet exercice ?
  - Dans quelle zone de profondeur,
  - stabilisé ou en déplacement,
  - en une seule fois ou en plusieurs fois
  - sans délai,
  - avec ce type de matériel,
  - etc.....

# QUELQUES REGLES A RESPECTER

- Les critères d'évaluation doivent être connus de tous (moniteur et élève)
- Les élèves sont toujours informés de l'évaluation
- L'auto évaluation est un élément à ne pas négliger

# ET EN CAS D'ECHEC ?

## Identifier les causes...





# DIMINUER LE RISQUE D'ECHEC

- ✎ Explications d'un exercices contenant des termes inconnus par l'élève
- ✎ Progression dans un exercice non prise en compte par le moniteur
- ✎ Conditions d'exécution inadéquate avec le niveau
- ✎ Pas de prise en compte des conditions du milieu
- ✎ Explications incomplètes d'un geste technique
- ✎ Connaissances techniques de l'élève insuffisantes
- ✎ Condition physique insuffisante pour exécuter un exercice

# Que faire en cas d'échec ?

identifier les causes de l'échec et

## REMEDIER

par l'auto-évaluation de l'élève

par des explications différentes

par des exercices différents ou reprendre le cours précédent

Terminer la séance sur une **réussite** (un exercice acquis par l'élève)

Faire un bilan avec l'élève



**Ne jamais laisser l'élève sur un échec**

# LA COMMUNICATION

**COMMUNIQUER ne se REDUIT PAS simplement à DONNER DES CONSIGNES aux élèves**

**COMMUNIQUER C'EST ÉCHANGER DES INFORMATIONS**  
**ÉLÈVES** ↔ **MONITEUR**

# La Communication

## LES DIFFÉRENTES FORMES DE COMMUNICATION

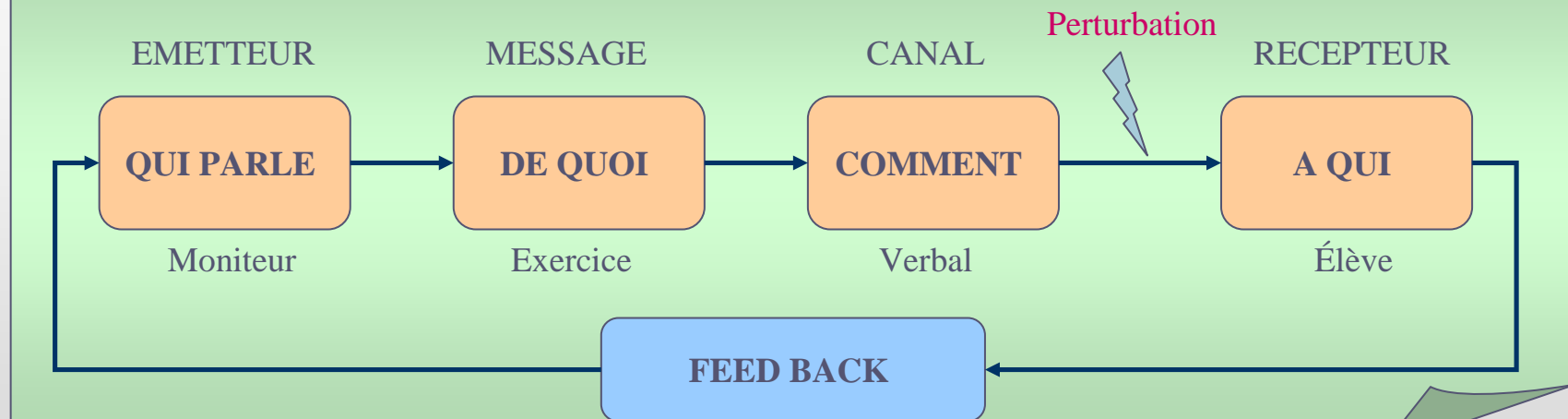
VERBALE

GESTUELLE

TACTILE

VISUELLE

## L'IMPORTANT DU FEED BACK



# POUR UNE MEILLEURE COMMUNICATION

- Dialoguer et écouter les élèves
- Donner des consignes au moment le + opportun
- Attention : aux termes inconnus ou incompris de l'élève
- Au positionnement du moniteur par rapport à l'élève
- Aux bruits extérieurs
- A l'inattention de l'élève.....

# Stress et Plongée

POURQUOI PARLER DU STRESS en PLONGEE ?

Le stress et la peur engendrent des comportements plus ou moins adaptés aux situations

Quand peut apparaître un stress ?

Pour toutes situations nouvelles ou inhabituelles (lesquelles?)

=

cause d'échec lors d'un exercice ou d'un examen  
Réactions inadaptées en plongée d'exploration

- Encadrant : attitude et langage adapté, consignes claires, progression lors de l'apprentissage

# ORGANISER

- 1 – Préparez à **l'avance** tout ce qui peut l'être
- 2 – Attention aux **contraintes** de TEMPS – DE MILIEU – DE MATERIEL – D'HORAIRE
- 3 – **faire participer** vos élèves à la mise en place du matériel nécessaire
- 4 – répartition des élèves **par niveaux ou par compétences**
- 5 – Rappelez les **consignes de sécurité**
- 6 – Briefing.....**Consignes de réalisation**

# Conduire

## « Le Cours »

- 1 – **Présentez** le cours et les exercices (briefing)
- 2 – Ne donnez que les **consignes utiles** à l'exercice
- 3 – Les consignes ou conseils doivent être **CLAIRS – PRECIS** – sans terme technique incompris de l'élève, ou perdus dans un long discours
- 4 – Mettre en place et **vérifier** les PRE REQUIS utiles à la séance
- 5 – **Adaptez** vos exercices à l'objectif du cours
- 6 – **Motivez** vos élèves pour un meilleur résultat
- 7 – **Évaluer** la « performance » des élèves
- 8 – **Bilan de fin** de séance avec vos élèves (échec ou réussite)