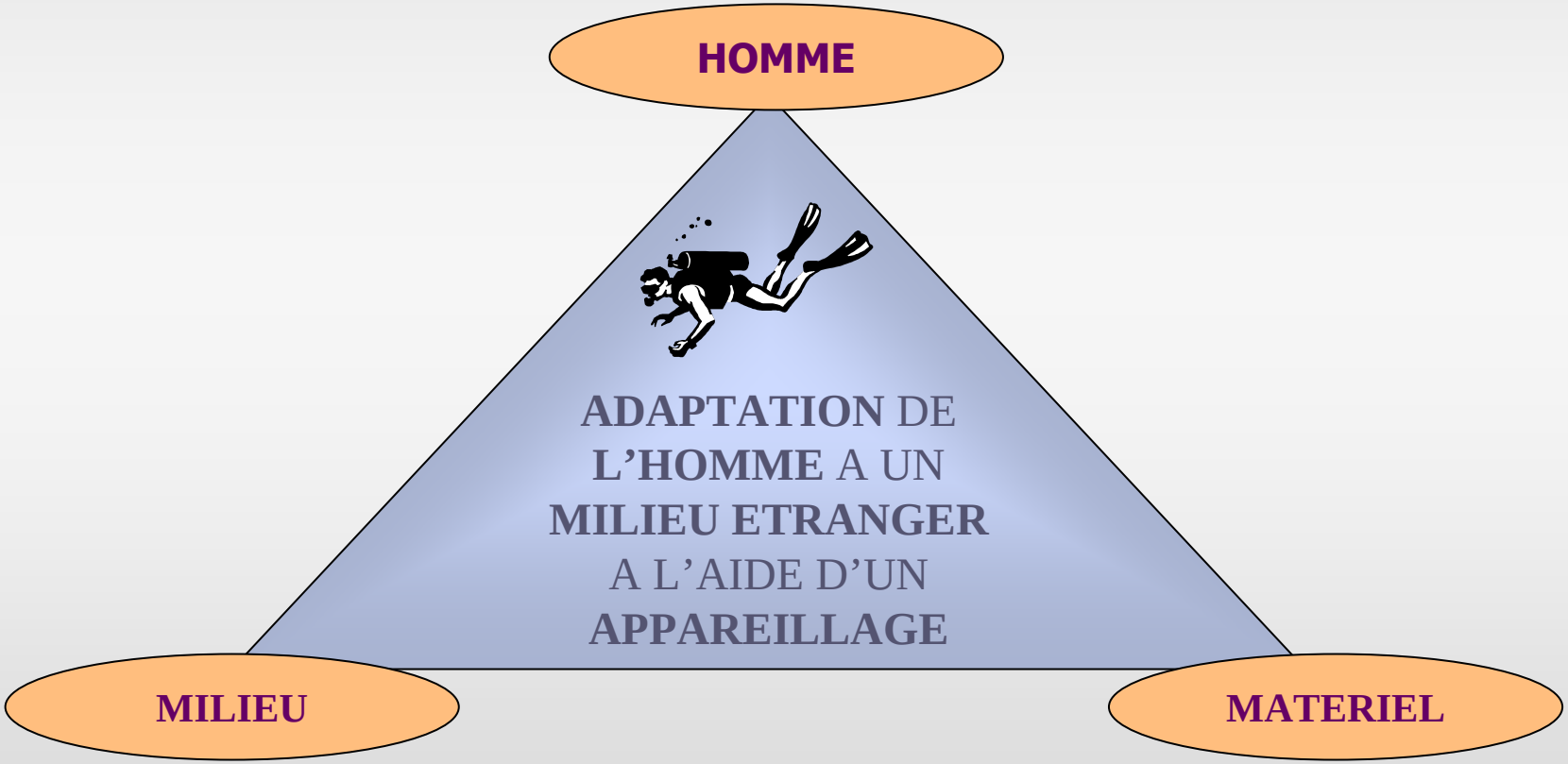
Pédagogie générale

STAGE INITIAL MF1

Vous Avez Dit Pédagogie ?

1. L'activité PLONGÉE
2. Ses contraintes
3. Stress et plongée
4. La communication
5. Qu'est–ce que la Pédagogie ?
6. La relation pédagogique
8. La liberté pédagogique du moniteur
9. L'Apprentissage
11. Enseigner
12. Concevoir
13. Évaluer
14. Identifier les causes d'échec
15. Diminuer le risque d'échec
16. Que faire en cas d'échec ?
17. Mettre en place
18. Conduire

L'activité PLONGÉE



La PLONGÉE Subaquatique

ACTIVITÉ physique de loisir

NOTION DE **SPORT**

NOTION DE **LOISIR**

LES PRATIQUANTS

- ENFANTS
- ADULTES
- AGEES
- HANDICAPES

LES MILIEUX DE PRATIQUES

ACTIVITE PLONGEE

NATURELS
- MER
- LAC
- CARRIERE

ARTIFICIELS
- PISCINE
- FOSSES

Les Contraintes de L'activité

LE MILIEU AQUATIQUE

SES CONSÉQUENCES

PSYCHOLOGIQUES

PEUR
ANGOISSE
STRESS
BIEN ÊTRE

PHYSIQUES

PRESSION
EQUILIBRE
MATERIEL
DENSITE
LUMINOSITE

PHYSIOLOGIQUES

RESPIRATION
SENSATIONS
FROID
APESENTEUR
VUE – OUIE

Stress et Plongée

- POURQUOI le STRESS en PLONGEE ?
  - Pour toute situation nouvelle ou inhabituelle :
    STRESS => comportements plus ou moins adaptés
  - causes d'échec lors d'un exercice ou d'un examen

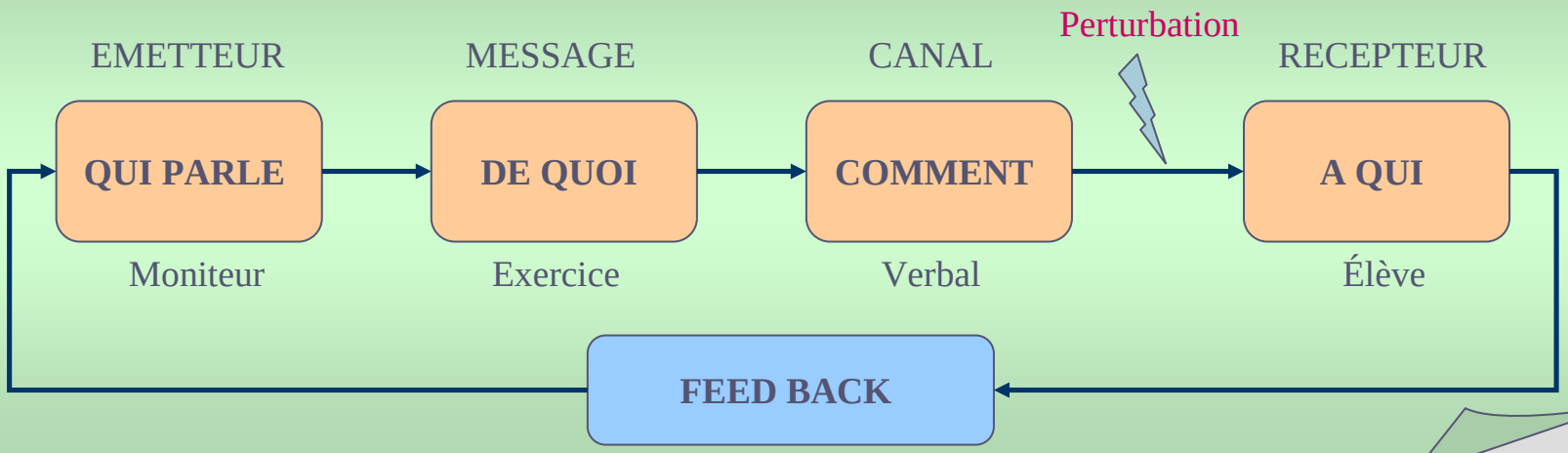
- COMMENT GERER LE STRESS ?
  - Préparation physique
  - Préparation psychique
  - Préparation technique
  - Encadrant : attitude et langage adapté, consignes claires

La Communication

LES DIFFÉRENTES FORMES DE COMMUNICATION

- VERBALE
- GESTUELLE
- TACTILE
- VISUELLE

L'IMPORTANCE DU FEED BACK



La Communication

- **Attention :**
  - Aux termes inconnus ou incompris de l'élève
  - Au positionnement du moniteur par rapport à l'élève
  - Aux bruits extérieurs
  - A l'inattention de l'élève……

COMMUNIQUER ne se REDUIT PAS simplement à DONNER DES CONSIGNES aux élèves

COMMUNIQUER C'EST ÉCHANGER DES INFORMATIONS

ÉLEVES ⟷ MONITEUR

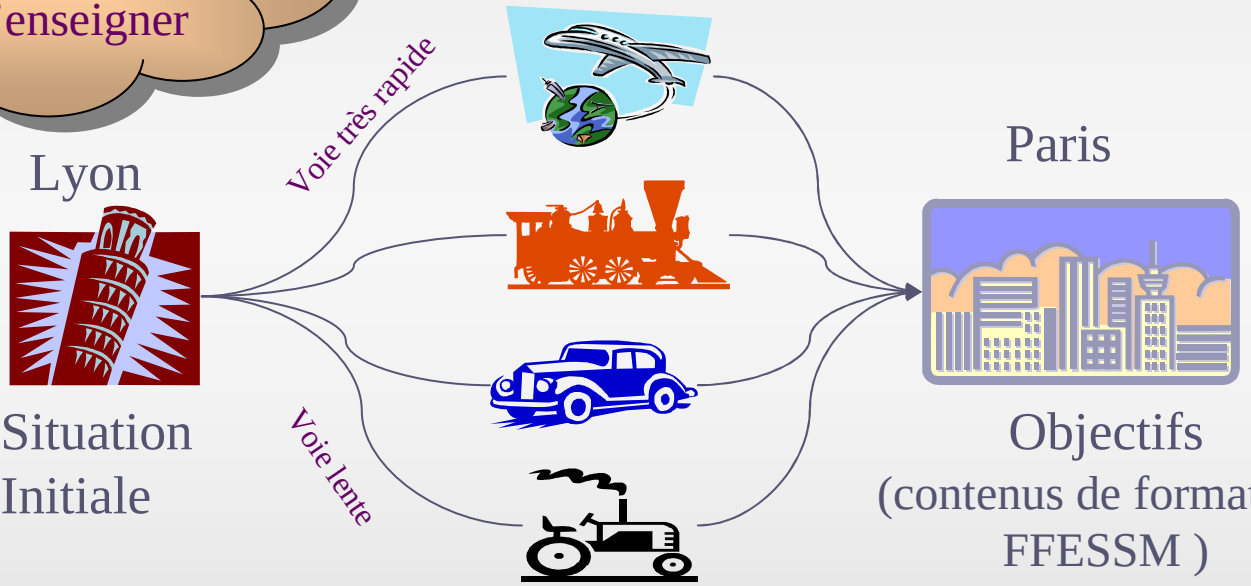
LA COMMUNICATION

- ON RETIENT :
  - 10 % de ce que l'on LIT
  - 30 % de ce que l'on ENTEND
  - 50 % de ce que l'on ENTEND ET VOIT
  - 80 % de ce que l'on TROUVE OU VERBALISE
  - 90 % de ce que l'on VOIT – ENTEND – VERBALISE - EXPERIMENTE

Qu'est–ce que la Pédagogie ?

Pédagogie =
science de l'éducation
façon d'enseigner

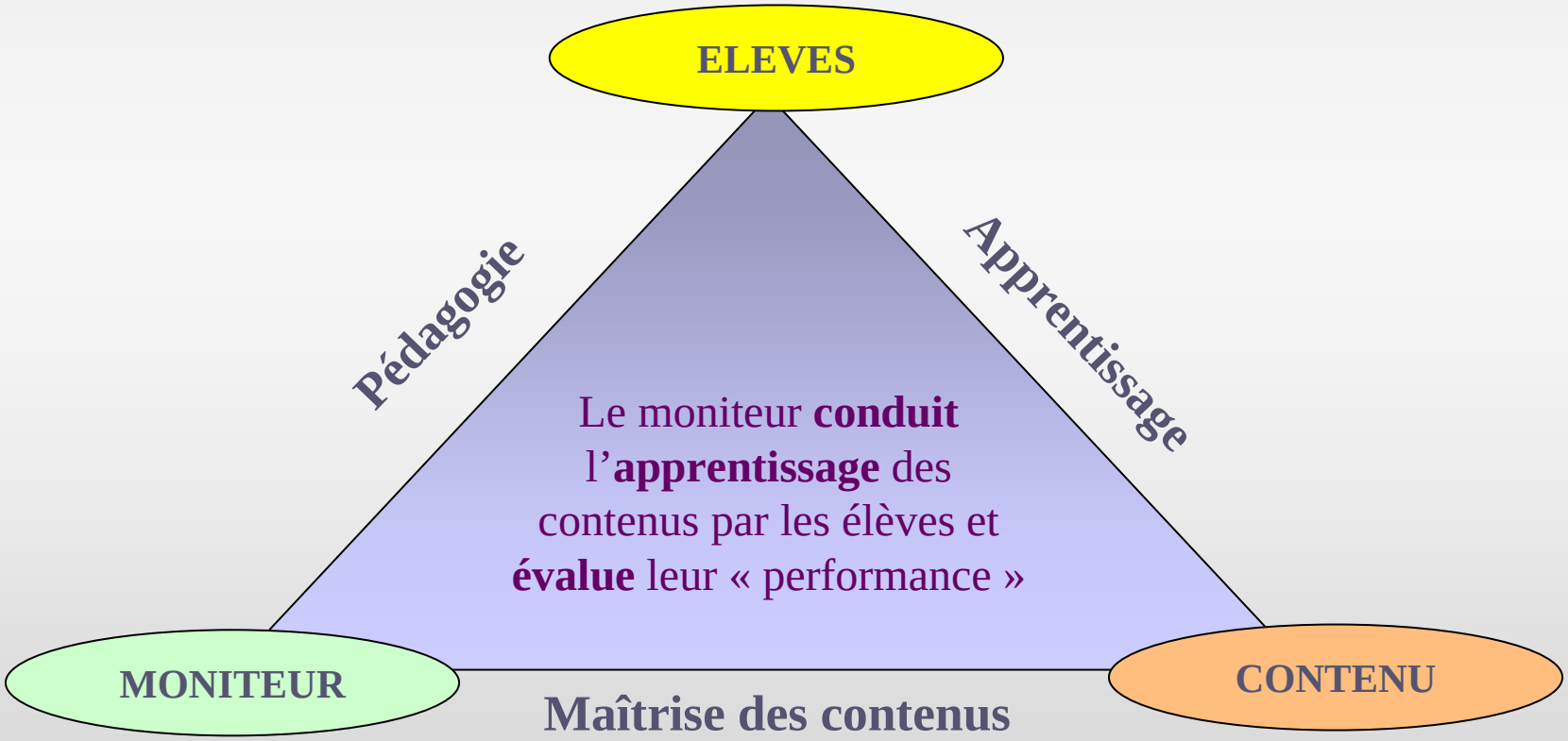
Analogie :



Moyen, manière, façon d'arriver à « **faire passer** » un message, une connaissance pratique ou théorique

La Relation PÉDAGOGIQUE

Enseigner c'est créer un triple lien :



LA LIBERTE PEDAGOGIQUE DU MONITEUR

- Evolution dans les contenus de formation
- Choix pédagogiques dans les contenus
- Reflet de la personnalité et du caractère du moniteur

LA LIBERTE PEDAGOGIQUE

- Avoir un esprit critique :
  - idées reçues – traditions – habitudes
  - pertinence de l'exercice proposé

- Une seule règle imposée……LA SECURITE

LA LIBERTE PEDAGOGIQUE

- Garder un esprit curieux
- Savoir prendre les informations :
  - auprès des autres moniteurs
  - dans les livres – magazines
  - sur internet
  - et bien sûr auprès de votre tuteur

L'Apprentissage

« pour l'élève »

Une modification adaptative du comportement

au cours d'épreuves répétées

- Perception information
- Analyse information
- Réalisation geste

Acquisition du geste technique

- Savoir
- Savoir faire
- Savoir être

L'Apprentissage

« pour l'élève » : réaliser un acte moteur

- Apprentissage des perceptions
  - Solliciter les sens (extéroceptif): écoute, regard, toucher
  - Le schéma corporel (proprioceptif): faire appréhender l'état d'apesanteur, la glisse, la portance, l'équilibre…
- Analyse et décision
  - Disposer en mémoire d'un catalogue de réponses
  - Sélectionner une réponse après avoir évalué son opportunité
- La réponse motrice:
  - le bon geste technique = pas de contraction musculaire inutile

L'Apprentissage

« pour l'encadrant »

Mettre en place une **SITUATION D'APPRENTISSAGE** c'est

ÉTABLIR UN RAPPORT entre

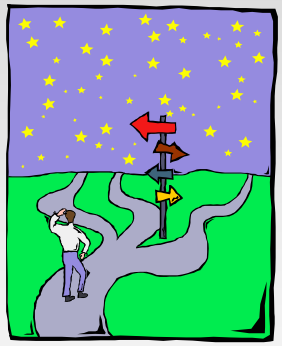
Ressources de l'élève / **Difficulté** de la tâche

Ce que sait l'élève

Ce qu'il doit apprendre

À faire – à être – à savoir

Enseigner



C'est avant tout faire des choix

« ELEVES – COURS – TEMPS – LIEUX – MATERIELS – MOYENS PEDAGOGIQUES »

ET ADOPTER UNE **DÉMARCHE PÉDAGOGIQUE**

AFIN DE

CONCEVOIR
METTRE EN PLACE
CONDUIRE
EVALUER

} **COMMUNIQUER**

UN COURS QUEL QU'IL SOIT

Concevoir

Définitions

LES PRÉ-REQUIS

GESTE TECHNIQUE **ACQUIS**
MAITRISÉ ET **INDISPENSABLE POUR**
DEBUTER UN NOUVEL EXERCICE

LES ACQUIS

GESTE TECHNIQUE **APPRIS**
ET MAITRISÉ **SANS ETRE NÉCESSAIREMENT**
EN RAPPORT AVEC LA TECHNIQUE A APPRENDRE

Concevoir

« La REFLEXION »

1. Le **contenu** d'un cours doit être en **rapport direct** avec le **niveau de l'élève** et / ou le brevet préparé (contenu de formation de la FFESSM)

2. Il suit une **progression logique** tant sur le plan physique – technique que théorique

3. Pour cela vous devez fixer des **OBJECTIFS** finaux ou intermédiaires **précis**

4. Vous devez définir les **PRÉ REQUIS** nécessaires à la séance

5. Le choix des exercices doit permettre de **faire travailler activement chaque élève** et de faire progresser chacun à son rythme

6. Vous devez vous libérer du temps pour **observer vos élèves**

Concevoir

La Démarche :

Définir pour la **capacité** à acquérir :

1- **Objectif** final

Arrivée

4- Objectif(s) intermédiaire(s)

2- **Pré requis** :

Que doit maîtriser mon élève pour aborder cette séance ?

Départ

3- **Progression** logique pour atteindre les objectifs

Évaluer

- Il existe un lien étroit entre OBJECTIF et EVALUATION
- EVALUER c'est savoir RECONNAITRE :

L'ÉCHEC

OU

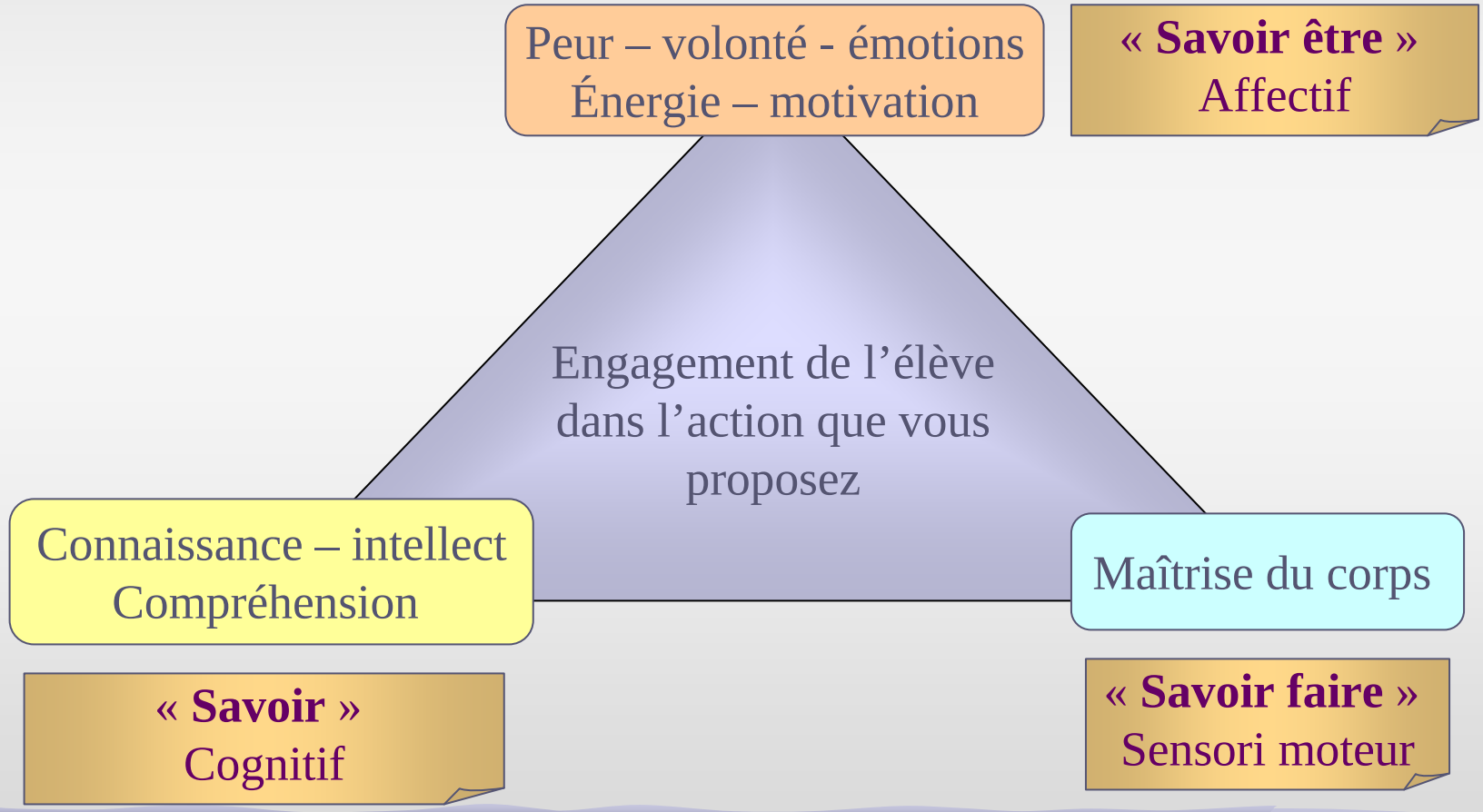
LA **REUSSITE**

Les critères de réussite doivent être basés sur des :

COMPORTEMENTS OBSERVABLES

Ensemble de **capacités** ou de **compétences** à atteindre dans des conditions de temps – de matériel – de contraintes et de milieu PRECIS

Identifier Les Causes d'Échec



DIMINUER LE RISQUE D'ECHEC

- Préciser les modalités de l'exercice ou de l'examen (en rapport avec le niveau)
- Expliciter clairement et précisément la « performance » attendue
- Décrire les critères d'évaluation
- Motiver et encourager l'élève

Que faire en cas d'échec ?

- **Ne jamais laisser l'élève sur un échec**
- Identifier l'origine de l'échec
- Remédier par des **exercices différents** (voie plus lente) ou reprendre le cours précédent
- Terminer la séance sur une **réussite** (un exercice acquis par l'élève)
- Faire un bilan avec l'élève

Mettre En Place

« L'organisation »

1 – Préparez à **l'avance** tout ce qui peut l'être

2 – Attention aux **contraintes** de TEMPS – DE MILIEU – DE MATERIEL – D'HORAIRES

3 – **faire participer** vos élèves à la mise en place du matériel nécessaire

4 – Concevez des **ateliers par niveaux ou par compétences** (répartition des élèves)

5 – Rappelez les **consignes de sécurité**

6 – Briefing……..**Consignes de réalisation**

Conduire

« Le Cours »

1 – **Présentez** le cours et les exercices (briefing)

2 – Ne donnez que les **consignes utiles** à l'exercice

3 – Les consignes ou conseils doivent être CLAIRS – PRECIS – sans terme technique incompris de l'élève

4 – Mettre en place et **vérifier** les PRE REQUIS utiles à la séance

5 – **Adaptez** vos exercices à l'objectif du cours

6 – **Motivez** vos élèves pour un meilleur résultat

7 – **Évaluer** la « performance » des élèves

8 – **Bilan de fin** de séance avec vos élèves (échec ou réussite)